

**فيليب هولزمان**

١٣٠ مقالات

٧٢ دولة

١٩٨١-١٩٨٢

**AL - RIYADH**

NO- 4818 17 th Year

Tuesday 28-4-1981

الرياض

**الرياض**

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

**الرياض**

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

**المصنع الوطني لكيفيات الذبون**

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠٠ فلس، قطر: ١٠٠٠ فلس، البحرين: ١٠٠٠ فلس، العراق: ١٠٠٠ فلس، تونس: ١٠٠٠ فلس، ليبيا: ١٠٠٠ فلس، الجزائر: دينار، المغرب: درهم، بنية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال، بريدنا: ٤٠٠ فلس، فرنسا: فرنكات، بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية، أمريكا: دولار، ٤٠٠ ريال

# لقاء العمالة

تمثل زيارة المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت للمملكة امتداداً للدور السعودي الفعال على الساحة الدولية وحضوره القوي في جميع المحافل. ذلك ان المباحثات التي سيجريها المستشار الألماني مع الوفد وكبار المسؤولين في المملكة ليست هي في الواقع عبارة عن بحث بيع وشراء يتحاور الطرفان حول تفاصيله وينوده... إنما تتركز على قضايا اعم واشمل منها حول التطورات الدولية المستمرة والاحتلال الصهيوني لفلسطين والسوفييتي لأفغانستان والتوتر الذي يسود بعض مناطق العالم والازمة التي تمر بها منطقة الشرق الأوسط وما يمكن ان تسهم به ألمانيا الاتحادية كبلد له تأثيره المباشر في المجموعة الأوروبية من أجل خدمة القضية العربية وبالأخص القضية الفلسطينية.

لقد تواصل العمل السعودي من واقع احساس المملكة بقلق المسؤولين العربية والاسلامية التي تتحملها على جميع الجبهات بغية كسب الاصوات التي تقوم بها في طريق التحرك المباشر سواء كان ذلك في المجموعة الأوروبية أو في حركة خارجها حيث قام كبار المسؤولين في المملكة بجولات في العواصم العالمية لعل آخرها جولة سمو وزير الخارجية في عدد من عواصم دول شرق آسيا الى جانب التحرك القادماً والذي سيشهده الأيام القادمة... وعلى الصعيد الداخلي تستقبل الرياض بشكل يكاد يكون شبه يومي مسؤولين كباراً وقيادات لها تأثيرها القوي ان لم يكن على المستوى الرسمي وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر للمملكة اسبوع واحد حتى يحل المستشار الألماني في زيارة لها اعميتها من حيث التصديق والمطبات سواء على الصعيد الثاني أو على صعيد الأوضاع الدولية لما تشككه الدولتان من قوة مؤثرة على الساحة العالمية فقلما تترك المكانة البارزة التي تتمتع بها المملكة ومكانتها المرموقة تجاه سياسة الطاقة وصيانة الاقتصاد العالمي وجهودها الدائمة لتطوير علاقاتها مع دول أوروبا الغربية في جانب سياساتها الدولية والحكمة امام مختلف المواقف والقضايا... ومن هنا جاء التوجه الألماني بتمسك المزيد من الآراء السعودية، ومن المؤكد ان ماسمعه رئيسة وزراء بريطانيا من الوفد حول أزمة المنطقة وان مشكلة الشرق الأوسط هي مشكلة فلسطينية لها انعكاسات عربية ونظير العكس وان القدس يجب ان تظل عربية الى جانب ضرورة الحل العادل للمملكة الفلسطينية وللشعب الفلسطيني وقيام دولته الحرة على ارضه هو ماسمعهه المستشار شميدت اليوم من الوفد.

ان الشعب الألماني من واقع المعاناة التي يعيشها من جراء تقسيم بلاده يدرك المعاناة التي يعيشها شعب فلسطين من جراء تشريدته عن ارضه ومطاردته في مخيماته ولذلك لاستغراب التعاطف الألماني الكبير تجاه قضايا العرب خاصة عندما طرحت قضية تصدير الاسلحة للمملكة في استفتاء عام كانت نتيجة ان صوت عشرين مقابل خمسة لصالح المملكة.

من هنا نتوقع ان يكون تفهم المستشار الألماني للرأي السعودي أكثر ايجابية خاصة والدور الاسرائيلي المعنوي في الجنوب اللبناني والوضع في المسألة العربية بصفة عامة.

ولم يشتر المسؤولون الى معوي الرسالين بالتفصيل



سمو الأمير فهد بن عبد العزيز على رأس استقبال المستشار الألماني هيلموت شميدت في مطار الرياض

# ٢٢ شهيدا و ٣٠ جرحا في صيدا

## خادم في بيروت اليوم للمساعدة في (ترجمة مبادئ الوفاق الوطني)

اما في بيروت فقد ذكر ان حدة التوتر انخفضت بين الفصائل الشرقية والغربية، فيما صرح وزير الخارجية اللبنانية السيد فؤاد بطرس بأن خادم سيزور لبنان اليوم لاجراء اتصالات وحوار مع السلطات اللبنانية بهدف ترجمة مبادئ الوفاق الوطني اللبناني الى خطوات عملية بما يدعم سلطة الدولة ومؤسساتها.

وصف بطرس محادثاته مع المسؤولين السوريين بأنها «مفيدة وإيجابية وممتعة» وأوضح انه نجح في ان يحدد مع السوريين «مبادئ» أساسيات عملية، لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

وقال وزير الخارجية اللبنانية في رده على سؤال عن مشكلات الأمن طرحت للبحث خلال محادثاته في دمشق: «إننا قلنا... انه من الطبيعي ان تؤدي العملية السورية الى بعد عن كيلومترات الى الشمال».

وقد استقر رئيس وزراء لبنان، السيد شفيق الوائلي، الفاترات الاسرائيلية الحديثة التي خنت على جنوب لبنان اول أمس، ودعا الى وضع استراتيجية عربية موحدة لتفادي الوضع، وتكر مراسلاته مع وزير الخارجية السوري، السيد احمد فؤاد بطرس، لاجراء اتصالات في بيروت اليوم (الثلاثاء) لاجراء اتصالات تهدف الى «ترجمة الوفاق الوطني الى خطوات عملية».

أما في جبال صين، فقد تكدت امس حدة التوتر بين موقع «مخيا» الفرنسي، الاستراتيجي وأخلاقه من قبل عناصر «الحزب القومي الاجتماعي» السوري، وتفرقه الى مرتفعات الى الشمال (ع) بعد عدة كيلومترات الى الشمال.

وقد استقر رئيس وزراء لبنان، السيد شفيق الوائلي، الفاترات الاسرائيلية الحديثة التي خنت على جنوب لبنان اول أمس، ودعا الى وضع استراتيجية عربية موحدة لتفادي الوضع، وتكر مراسلاته مع وزير الخارجية السوري، السيد احمد فؤاد بطرس، لاجراء اتصالات في بيروت اليوم (الثلاثاء) لاجراء اتصالات تهدف الى «ترجمة الوفاق الوطني الى خطوات عملية».

أما في جبال صين، فقد تكدت امس حدة التوتر بين موقع «مخيا» الفرنسي، الاستراتيجي وأخلاقه من قبل عناصر «الحزب القومي الاجتماعي» السوري، وتفرقه الى مرتفعات الى الشمال (ع) بعد عدة كيلومترات الى الشمال.

# جلالة الملك يكرم المستشار الألماني

## محادثات الفهد - شميدت تبدأ صباح اليوم

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس في القصر الملكي بالمعتر دولة المستشار الألماني الغربي هيلموت شميدت والوفد المرافق واقيم له حفل عشاء تكريميا، حضره صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار الشخصيات.

وبعد استعراض المحادثات الرسمية بين الجانبين صباح اليوم.

وكان المستشار شميدت قد وصل الرياض في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس متتبعا لزيارة رسمية للمملكة تستغرق ثلاثة ايام تتم تلبية لدعوة من سمو الأمير فهد.

وكان سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الدكتور غازي القصيبي ووزير الصناعة والكهرباء والوزير المرافق والشحن عبدالله النديم امين مدينة الرياض في استقبال الضيف الألماني.

ولدى توقف الطائرة المعلقة لدولة الضيف سعد اليها معالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية والسيد الفريد فيستونج السفير الألماني لدى المملكة للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول.

وعند سلم الطائرة صاحب دولة المستشار شميدت سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز وسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وسمو الدكتور القصيبي الوزير.

# الاشغابات الفرنسية «الدورة الأولى»

## ديستان وميتزان سعدا للدورة الثانية وفوز اليسار غليز مستبعد

أسفرت نتائج الدورة الأولى التي جرت اول امس (الاحد) عن ترشيح جيسكار ديستان وفرانسوا ميتزان الى الدورة الثانية التي تجري في العاشر من مايو.

فقد حصل الرئيس المرشح على ٢٠٨ (٢٨) من اصوات الناخبين واحزن مرشح الحزب الاشتراكي (٢٨٧) بينما كان تصيب جاك شيراك (٢٨٧) اما جويج مارتيني (الشبيبي) فقد حصل على ١٥٣ (١٥٣) ومن اهم النتائج التي افضت اليها الدورة الأولى تفوق الحزب الشيوعي فقد كانت عمليات سير الراء التي اجريت في الاسابيع الأخيرة ترشح الشيوعيين على قرابة ١٨٪ من اصوات الناخبين، في الاسابيع الخمسة الماضية على قرابة ٢١٨٪ من اصوات الناخبين.

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث بل ان تفوق الحزب الشيوعي هذه المرة لم يبق له مثل في تاريخ الانتخابات الفرنسية الحديثة وبالتحديد منذ انتخابات ١٩٦٦ التي قادتها (الجبهة الشعبية) الى الحكم.

ويقول قادة الحزب الشيوعي ان هذا كبير من نجاحي التقليلين قد فشلوا التصويت لثلاثة ايام متتالية حتى يفشلوا بقائه الى الدورة الثانية ان يثبتونه مرشح اليسار الوحيد قادرا على الانتصار على جيسكار ديستان.

والحقيقة ان ما ذهب اليه القادة الشيوعيون لاسيما لتبرير انتصارهم في دورة اول امس في ثمة اسباب اخرى اسهمت في الاخير في حل الناخبين على التصويت ضد مارتيني، تذكر منها ممارسات الحزب الشيوعي ازاء العمال المهاجرين ومواقفه كالمالية لمواقف يسارية بحدود بعض القضايا الدولية المهمة.

وبعد المرافقين ان ميتزان هو الفائز الاول في الدورة الأولى رغم حصوله على المرتبة الثانية بعد جيسكار ديستان فافارق بين المرشحين لاجل ١٨٠ (١٨٠) و١٨٠ (١٨٠) من الاصوات في الانتخابات الثانية.

التفويض من الشيوعيين فان الاشتراكيين حققوا نجاحا لم يواظبوا عليه من قبل سواء على مستوى الانتخابات الرئاسية او الانتخابات المعلقة ببرلمان الأوروبي.

ويذكر هذا النجاح ان الحد ما وكما ذكرنا الى اعتراض تكتيك الحزب الشيوعي التقليديين على تصويت لثلاثة مرشحين وتفضيل ميتزان عليه، كما جدير بالملاحظة الى ان جل المصوتين والكوادر والاسلحة المعلقة، تلتك حول الحزب الاشتراكي ارباب سفير باكستان في الدولة.

# الشطى والرياض: دور فعال وإيجابي

## ينظر محكمة العدل الإسلامية

كتب - حمد العسكري -

اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطى عن تقديره لدور نشطاء ايجابية في الاجتماعات الحالية للجمعية المسلمة في الكويت حول النظام الاساسي لمحكمة العدل الإسلامية المقترحة والتي ستكون الفاصل بين كافة الدول الإسلامية في حل الاختناكات التي تقع بين الاشقاء المسلمين في كافة بقاع العالم.

واضاف السيد الشطى في تصريحه ماثل في المنظمة الإسلامية لاثارها جدا في القيام بدور الوسيط بين كافة الدول الإسلامية المتنازعة وحل الخلافات والمنازعات وسيكون لمحكمة العدل الإسلامية دور فعال وإيجابي بالنسبة للدول الإسلامية كافة.

وحول سؤال عما توصل اليه مع اعضاء لجنة المصالحية بين العراق وايران قال ان هناك حوارا ومباحثات واهتمت في المصالحية بالدين، ولكننا نأمل في التوصل الى حل لهذه المسائل التي هي البائدين لهذه اللجنة، ونسعمل في الحل في القريب العاجل ان شاء الله لتسود العود والاخوة والجار بين البلدين الشقيقين.

# رئيس وزراء كندا يزور المملكة الشهر المقبل

كتب - مندوب (الرياض) -

يصل الى الرياض في الثامن من شهر رجب القادم نائب رئيس وزراء كندا، السيد آلان جري، مارك كريس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين.

وسيقابل الوزير الكندي خلال زيارته جلالة الملك وسمو ولي العهد كما يعقد جلسة مباحثات مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد بن نايف بحضور معالي محافظ مؤسسة النقد الشيخ عبد العزيز القرنيش، كما يجتمع مع سمو وزير الخارجية ومعالي وزير الشؤون والنزوح والمعدية ومعالي وزير التخطيط وسنود المباحثات السعودية - الكندية حول التعاون الاقتصادي بين البلدين وتطوير العلاقات المشتركة.

وسيقيم الوزير الكندي بزيارة دولة الكويت الشقيقة اثر انتهاء زيارته لتركيا.

# الأمير أحمد يشهد حفل تخريج دورة مرشحين بكلية زيدا العسكرية

## سموه يبدأ اليوم جولة في الإمارات

نظم في ١٠ س

شجع زيارته الحالية لدولة الإمارات الشقيقة، شهد صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه في الساعة التاسعة والربع من صباح يومه بتبني المملكة حفل تخريج دورة المرشحين السابعة بكية زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وسيدنا سمو الأمير أحمد بن آل سعود جولة في الإمارات الأخرى.

وقد بدى الحفل بالسلام الاميري ثم تفضل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في كلمة ترحيبية ثم تلاه فقرات العمل، وبعد ذلك توجه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وسيدنا سمو الأمير أحمد بن آل سعود جولة في الإمارات الأخرى.

وقد بدى الحفل بالسلام الاميري ثم تفضل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في كلمة ترحيبية ثم تلاه فقرات العمل، وبعد ذلك توجه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وسيدنا سمو الأمير أحمد بن آل سعود جولة في الإمارات الأخرى.

# الرئيس السنغالي يؤكد تأييد بلاده لنشاطات رابطة العلم الاسلامي

كتب - محمد العمري -

أكد الرئيس السنغالي جاك إندريه ديوف رئيس جمهورية السنغال مساعدته وتأييدها للعمل الاسلامي ونشاطات رابطة العلم الاسلامي خاصة في القارة الإفريقية.

صرح بذلك الرئيس السنغالي في رابطة العلم الاسلامي، وقال بان الحكومة السنغالية تدعم تحت تصرف الرابطة كل ما يمكنها من توفير مساهمة في مجال العمل الاسلامي، وبلغ السفير السنغالي مصطفى سيسي رئيس مجلس التنسيق الاسلامي الافريقي في اكاكرو موافقة على عقد اجتماع القادم لتحتضن في العاصمة السنغالية.

# وزير الجترول يقابل خوان كارلوس

كتب - محمد العمري -

أكد معالي الشيخ احمد بن نايف وزير الجترول والشؤون الخارجية امس ان المملكة العربية السعودية تقبل استقبال الملك خوان كارلوس في رابطة العلم الاسلامي، ومن المؤكد ان ماسمعهه رئيسة وزراء بريطانيا من الوفد حول أزمة المنطقة وان مشكلة الشرق الأوسط هي مشكلة فلسطينية لها انعكاسات عربية ونظير العكس وان القدس يجب ان تظل عربية الى جانب ضرورة الحل العادل للمملكة الفلسطينية وللشعب الفلسطيني وقيام دولته الحرة على ارضه هو ماسمعهه المستشار شميدت اليوم من الوفد.

ان الشعب الألماني من واقع المعاناة التي يعيشها من جراء تقسيم بلاده يدرك المعاناة التي يعيشها شعب فلسطين من جراء تشريدته عن ارضه ومطاردته في مخيماته ولذلك لاستغراب التعاطف الألماني الكبير تجاه قضايا العرب خاصة عندما طرحت قضية تصدير الاسلحة للمملكة في استفتاء عام كانت نتيجة ان صوت عشرين مقابل خمسة لصالح المملكة.

من هنا نتوقع ان يكون تفهم المستشار الألماني للرأي السعودي أكثر ايجابية خاصة والدور الاسرائيلي المعنوي في الجنوب اللبناني والوضع في المسألة العربية بصفة عامة.

ولم يشتر المسؤولون الى معوي الرسالين بالتفصيل

# كلاو في الكويت غدا حاملا «الملاحح الأساسية» للمبادرة الأوروبية

الكويت - محمد العمري -

ختم جلسته في دول منطقة الشرق الأوسط، يصل الى الكويت غدا (الاربعاء) رئيس مجلس السوق الأوروبية المشتركة وزير خارجية هولندا (غان ديكر) في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجتمع خلالها الى نائب رئيس وزراء هولندا الكينيث وزير الخارجية ووزير الاعلام في دولة الكويت صباح الاحد الجابر والى عدد من المسؤولين هنا.

وتأتي زيارة كلاو هذه بهدف متابعة اتصالاته ومباحثاته التي كان قد بدأها خلال زيارته الأولى في الاربعة اشهر الماضية مع الشيخ صباح الاحد التي تتلخص بالحوار العربي - الأوروبي.

وصرح مصادر سياسية مطلعة (لرياض) ان الرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة يحمل في جيبه برنامجا خاصا وضعه المجلس الأوروبي يتضمن مبادئ أساسية تتلخص في التالي:

١- مبدأ الانسحاب الاسرائيلي وبيان تقرير المصير للشعب الفلسطيني وان قضيتهم ليست قضية لاجئين فحسب، وإنما قضية سياسية، كما تتناول مصر تقرير المصير للاجئين الفلسطينيين.

٢- مبدأ هذه المصادر تقول ان - يحميها فان ديكرالو عبارة عن احتمالات لكيفية انسحاب اسرائيل واستقرار القدس وتقرير المصير في شكل اختيارات واسعة تعرض على الفلسطينيين والاسرائيليين ولكل منها أهمية ودراسة (كلاو) ان - لوري مؤخرا محادثات مع المسؤولين في الاردن وسوريا والمغرب والعراق وتونس وليبان، والسيد ياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتلخص بنهجية الأوروبية.

# بريجيف احتضنه في المطار: القذافي بدأ زيارة لموسكو

## قد تسفر عن معاهدة «صدقة»

موسكو - أ. ف. ب. -

احتضن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف معمر القذافي رئيس ليبيا عند هبوطه من الطائرة في مطار موسكو امس، وتقول وكلة الصحافة الفرنسية ان هذا الاستقبال الحار اضعف بريقا خاصا على الزيارة الرسمية اليومية التي يقوم بها زعيم ليبيا للاتحاد السوفياتي والتي تستغرق ثلاثة ايام.

وقد بلغت قوات أمن ضخمة على طول الطريق الذي سار فيه موكب بريجنيف والقذافي الى الكرملين.

والهدف الرسمي المعن للزيارة هو توثيق الروابط بين البلدين، الا ان وكلة الأنباء الليبية كشفت النقاب بانفل قبل

# بريجيف احتضنه في المطار: القذافي بدأ زيارة لموسكو

## قد تسفر عن معاهدة «صدقة»

موسكو - أ. ف. ب. -

احتضن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف معمر القذافي رئيس ليبيا عند هبوطه من الطائرة في مطار موسكو امس، وتقول وكلة الصحافة الفرنسية ان هذا الاستقبال الحار اضعف بريقا خاصا على الزيارة الرسمية اليومية التي يقوم بها زعيم ليبيا للاتحاد السوفياتي والتي تستغرق ثلاثة ايام.

وقد بلغت قوات أمن ضخمة على طول الطريق الذي سار فيه موكب بريجنيف والقذافي الى الكرملين.

والهدف الرسمي المعن للزيارة هو توثيق الروابط بين البلدين، الا ان وكلة الأنباء الليبية كشفت النقاب بانفل قبل

# بريجيف احتضنه في المطار: القذافي بدأ زيارة لموسكو

## قد تسفر عن معاهدة «صدقة»

موسكو - أ. ف. ب. -

احتضن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف معمر القذافي رئيس ليبيا عند هبوطه من الطائرة في مطار موسكو امس، وتقول وكلة الصحافة الفرنسية ان هذا الاستقبال الحار اضعف بريقا خاصا على الزيارة الرسمية اليومية التي يقوم بها زعيم ليبيا للاتحاد السوفياتي والتي تستغرق ثلاثة ايام.

وقد بلغت قوات أمن ضخمة على طول الطريق الذي سار فيه موكب بريجنيف والقذافي الى الكرملين.

والهدف الرسمي المعن للزيارة هو توثيق الروابط بين البلدين، الا ان وكلة الأنباء الليبية كشفت النقاب بانفل قبل

# بريجيف احتضنه في المطار: القذافي بدأ زيارة لموسكو

## قد تسفر عن معاهدة «صدقة»

موسكو - أ. ف. ب. -

احتضن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف معمر القذافي رئيس ليبيا عند هبوطه من الطائرة في مطار موسكو امس، وتقول وكلة الصحافة الفرنسية ان هذا الاستقبال الحار اضعف بريقا خاصا على الزيارة الرسمية اليومية التي يقوم بها زعيم ليبيا للاتحاد السوفياتي والتي تستغرق ثلاثة ايام.

وقد بلغت قوات أمن ضخمة على طول الطريق الذي سار فيه موكب بريجنيف والقذافي الى الكرملين.

والهدف الرسمي المعن للزيارة هو توثيق الروابط بين البلدين، الا ان وكلة الأنباء الليبية كشفت النقاب بانفل قبل

# بريجيف احتضنه في المطار: القذافي بدأ زيارة لموسكو

## قد تسفر عن معاهدة «صدقة»

موسكو - أ. ف. ب. -

احتضن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف معمر القذافي رئيس ليبيا عند هبوطه من الطائرة في مطار موسكو امس، وتقول وكلة الصحافة الفرنسية ان هذا الاستقبال الحار اضعف بريقا خاصا على الزيارة الرسمية اليومية التي يقوم بها زعيم ليبيا للاتحاد السوفياتي والتي تستغرق ثلاثة ايام.

وقد بلغت قوات أمن ضخمة على طول الطريق الذي سار فيه موكب بريجنيف والقذافي الى الكرملين.

والهدف الرسمي المعن للزيارة هو توثيق الروابط بين البلدين، الا ان وكلة الأنباء الليبية كشفت النقاب بانفل قبل

**مركز من الاحل**





قرارداد سے ذریعہ تجارت :













## خط التور المنسف بالزلفى يواصل العمل



لقد كثرت الكتابة عن خط الزا التور المنسف ولكن حتى الآن لم يمتد خط من كتيان الزمان وكمن من مزارع ترك مزعته التور والمنسف والسبب كل الزمان ..

كم من طالب حرم من مواد دراسته والسبب الخط .. وكمن من الدولة تسعى لرا المواطنين في شتى أنحاء المد حيث عتبت آلاف الكيلوات للزرا والمدن والمزارع .. فباسم أهالي التور والمنسف وقري الزلفى الشمالية نطلب ينظر لهذا الخط الذي سوف يغير عشترا القرى والمزارع في ش مدينة الزلفى نظرة خاصة ..

## المكتب الزراعي بالبدائع والعناية المقفودة ..!

تعتبر مدينة البدائع من أكبر مدن القصيم إن لم تكن الأولى في الترتيب من حيث الانتاج الزراعي فالبدائع تمتاز بخصوبة أرضها وغزارة مياهها وجودة منتجاتها حيث تغطي مساحة شاسعة جدا على شفاف وأدي الرمة امتد ادا من مدينة عنيزة وحتى مدينة الرس ويمثل اجمالي المزروع فيها حاليا ١٤٥٦ كيلومترا مربعا بخلاف الأراضي البيضاء التي تمتد او في طريقها الى المنح لتمتد الأراضي الخضراء الى أكبر اتساع .. فالمستجيبات الحالية كثيرة مثل البرتقال والليمون واليوسفي والعنب والزمان وغيره من الاعلاف والخضروات كل هذه الاشياء وهذه المساحة لم تحفظ ليلام من الراجب خلاف نظيراتها من المدن المجاورة علما بان بهذه المدينة مكتنزون اوعيا لتلبية احتياجات المزارعين واتتبع مسئولية هذا المكتب لشاب نذر نفسه خدمة لهذا الوطن حيث توجد طموحه وامله تعلم بعد ارتطامها بالحقائق التي تقف امام حصول الامل بتحقيق المطالب فالمكتب اشبه بسلة المهملات لا يقدر على تلبية مطالبه فكيف يخدم المزارعين فالمرطوفون ادا يرون ولافتين ولا صلاحيات ولا معدات ولا حتى مفرج ومن خلال هذه الظروف نوجه النداء الى معالي الدكتور وزير الزراعة والذي نتشده مشددة حارة ان ينظر في وضع المكتب والاعتماد بالزراعة والمزارعين ..

مزارعي مدينة البدائع  
عنهم / علي الصالح العبدوي

## هلال أحمر للربيعية

جرحى الحوادث التي تقع على ه الطرق لذا نرجو من المسئون الموافقة على ايجاد هلال احمر بة الربيعية وفق الله الجميع لامينة انخير

المواطن  
عبد الرحمن سليمان الموسى

## عفيف والتسوير والكهربة

عندنا اهم شارع عفيف العام للتور وفيه بدون اصلاح لمدة ٦ سنوات حة اصبح عرضة لدخول الحيوانات ونز الاوساخ

المواطن : مزيد نايف العجم  
عفيا

## داري الدواسر ومساحه العير

النوعية ونزوى والحدابيه والتفويض وغيره من مساحد وادي الدواسر وخلاصة مساحه العير بالنوعية الذي يفقد التسوير وصم الان مرسى للحيوانات ان الذي نرجوه موافقة نظرة عجم على هذه المساحد من اجل البت في علية بنائها لتبدو بالصورة المرتجاة لكك بيوت الله

المواطن  
عبد العزيز محمد قنا  
وادي الدواسر

## مركز لتأهيل المكفوفين في جده

المراكز ولقد سمعنا منذ زمن ليس بقليل بالقائمة مركز لتأهيل المكفوفين بجده وا تحقق ذلك يوم الفرع قلوب المكفوفين الذين جرحوا من نمة البصر .. وه يحفظكم

المواطن الكفيف  
المرسل صالح معقق الفدعانة  
جده حي الجامعة .. شارع بغداد  
فيديو الجزيرة

## مقبرة كأنها طريق

ارحموا موتاكم بريحكم الله لمن لا يرحم ميتا لا يرحم حيا .. ابن نوح القلوب للرحم الذين يتفقون في السراء والضراء ويتفقون بوجه الله .. اذا عجزت البلدية بفرع التفتيش بالمنطقة عن القيام بواجبها تجاه هذه المقبرة واملتها وما اكثرها بجده لخدمة المؤسسة

وادي الدواسر  
غالب فليق فوسيرة

## طالب برودر

● المواطن صالح عبدالعزيز الرجان من بلدة اللب . يقول ان بلدته بحاجة الى جسر بئر ارتوازي مع خزان تصفية وشبكة لتأمين مياه الشرب للمواطنين وهو يوجه هذا الطلب الى المسئولين في وزارة الزراعة والمياه .

● المواطن فهد عبدالله الجورف من وادي الجمال بالمنطقة الشرقية . يقول ان هذا الوادي لا يصله الارسال التلفزيوني وهو يوجه هذا الطلب الى وكالة وزارة الاعلام للشئون الهندسية .

● المواطن سلق فارس عثمان التحيش من الجبالية . يقول ان هذه البلدة بحاجة الى وحدة للدفاع المدني للتصدي للحرائق التي تقع ولا تجد من يستطيع القضاء عليها .

● المواطن عبد الرحمن المعين من الخرج يطلب بافتتاح كلية متوسطة للبنات في الخرج .

● المواطن (ع.أ.ع) من جيزان نرجو ذكر الاسم الصحيح مع كل شكوى .

● المواطن خالد المغلوث من سكان قرية الشقيق بالاحساء . يقول ان كل شيء في قريته القريه من الميزر .. قد تم تاسيسه من ماء وكهرباء وطريق .. ولا ينقص اهالي هذه القرية سوى وصول التلفون اليها .. لذلك يسبق هذا الطلب الى المسئولين في الهاتف السعودي .

● المواطن احمد محماس زايد التميمي من بلدة قبضة القوازين . يطلب المسئولين في الهاتف السعودي بايصال الخدمة الهاتفية الى هذه البلدة التابعة لمنطقة الدوادمي .

## بخصوص جسر لتبالة الفرع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض حتى لا تنقطع مواصلاتهم وقت مطول الامطار .

نفيدكم بان الجسر المطلوب بالاضافة الى الوصلة المؤدية الى تبالة الفرع مصممان وسيتم تنفيذهما حسب الخطة والاولويات .

١٤٠١/٦/٤ هـ تحت عنوان جسر وتقبلوا تحياتنا ...

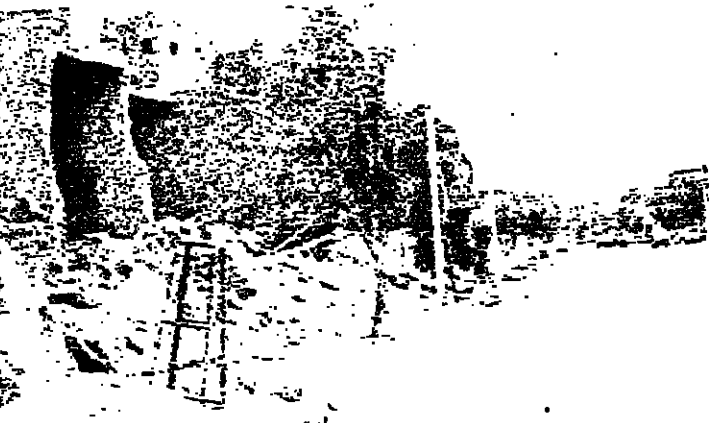
تبالة الفرع والتي يطلب فيها المواطن / محمد عبدالله هيف الشمراني انشاء جسر على وادي تبالة

## الى متى سنسقى الزلفى على هذه الحالة

تريد انال المستشفى يريدك هناك حالة موجودة للكشف عليها حيث رد على السائق اذهب الى قسم النساء واسأل الممرضات هل عندها نزيل ام لا وبعد فترة حضر الطبيب المذكور حيث ذهب للمريضة وبدأ يخاطبها في كلام جاف حيث قال في معرض كلامه لها انك لست مريضة ولا يوجد فيك شيء وبعد ذلك نزل من القسم وتركها مرمية على السرير بدون علاج ولا عناية حيث لم يذكر بالطيلة اي نوع من العلاج حتى مساء اليوم الثاني السبت ١٤٠١/٦/١٤ هـ الساعة السابعة مساء وتصور يامعالي الوزير طيلة الاربع والعشرين ساعة لم تأخذ اي علاج من المستشفى وانما مجرد نائمة على السرير فقط .

المواطن  
ناصر سليمان السكرا  
الزلفى - هاتف الزلفى

## خواب منذ عشر سنوات

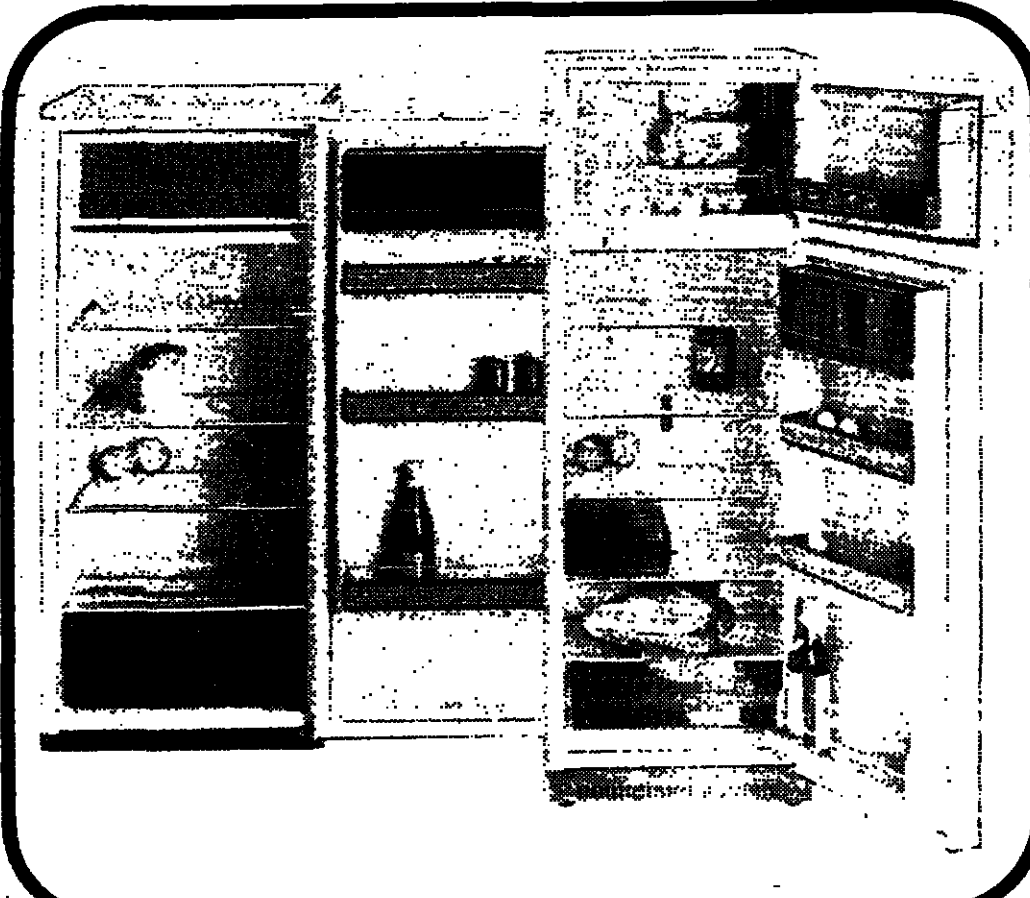


● شارع الملك فيصل - رحمه الله - في شقراء هدم ووصف منذ أكثر من عشر سنوات ولكن العرب في الامر ان البلدية والمواطنين اصحاب البيوت المهدومة على جانبي الشارع لم يقوموا ببناء اسوار وحماية المارين من خطر بقايا البيوت المهدومة والتي تراها عزيزي القاري واضحة في الصورة مشوهة لمنظر الشارع الرئيسي في مدينة شقراء الغرب في الامر ان العادة جرت على ان البلدية تسك بعض ثمن البيت المهدوم حتى يقوم صاحب البيت بعمل سور على الشارع يزين المنظر ويقي الناس خطر سقوط البيت عليهم .

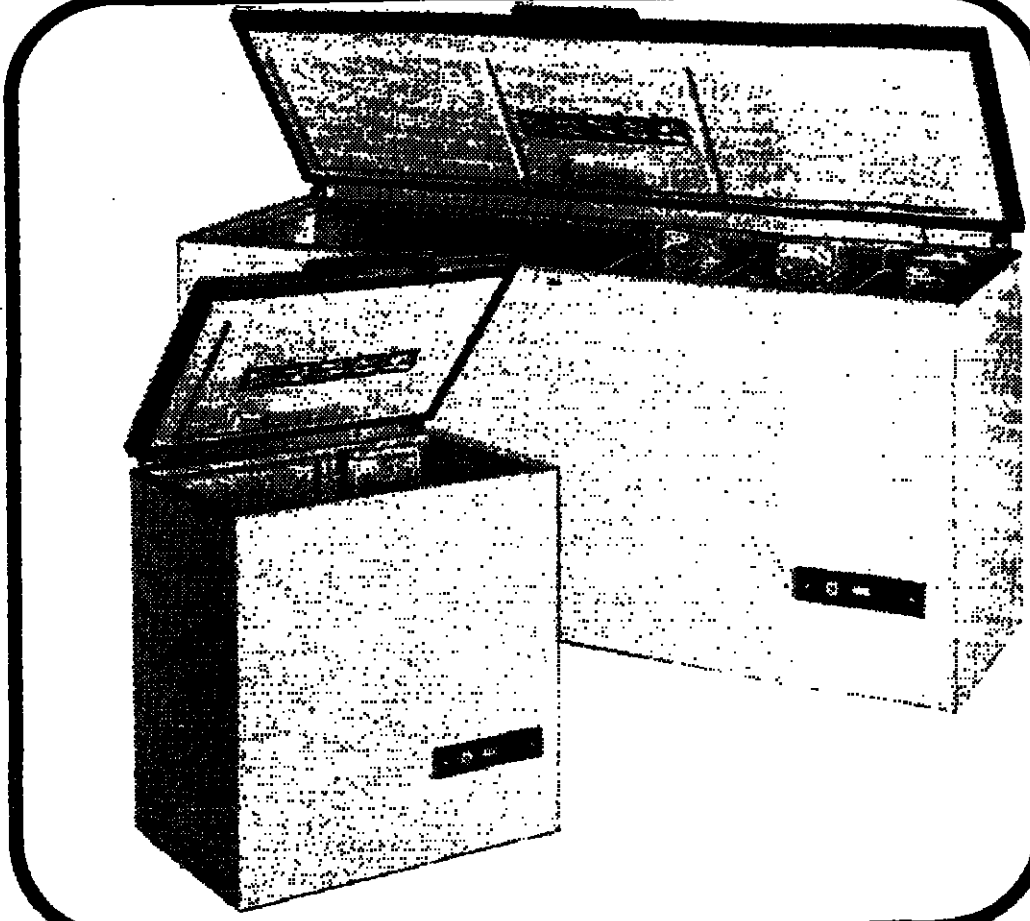
الا ان شيئا من ذلك لم يحدث من قبل بلدية شقراء تجاه اصحاب البيوت المهدومة . فعلا ستعمل شقراء بهذا المنظر القائم منذ زمن بعيد يشوه منظر البلد ويهدد ارواح المارين بهذا الشارع العام .

الموسى ابراهيم عبدالعزيز  
الموسى شقراء

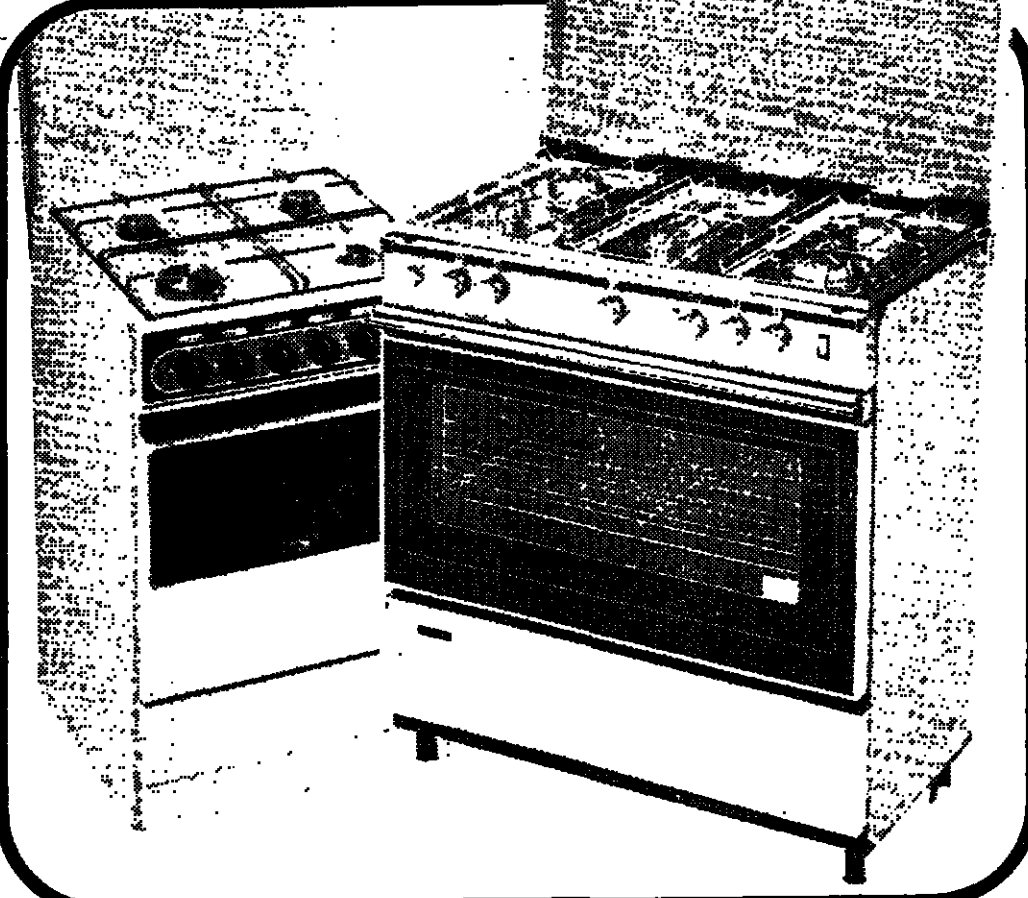
## الحياة العصرية مع اجنيس



## اجنيس مشاجات



## اجنيس



## اجنيس مطابخ

شلاجات وفريزرات اجنيس مصممة خصيصا لتناسب المناطق الحارة .

جميع منتجات اجنيس متوفرة بالوان ومقاسات مختلفة لتناسب ذوقك واحتياجاتك

شركة الجفالى لاتقدم لكم الا افضل المنتجات واليوم تقدم لكم .. اجنيس .

ابراهيم الجفالى واخوانه

تلفون	تيمك الرياض	جدة	الرياض	المقام	الجدير
١٠٠٠	٦٤٢٢٢٢	٢٢٢	٥٠٢٢٢٢	٥٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢



أهم أحداث  
اليوم في  
التاريخ

التعليق في التوليف أو اقرب ادارة احوال مضمرة ٢٠٠  
 حيلة هذه الجبهة أو احاطها أو العبد بعدوانها  
 أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مغلفه بملف  
 عليها تنظيم .  
 ٢٠٠٧٩٩



# ساحة الرياض

# مسرحية خطا ولاكن

عز في الرواق

## عودة ابو ثورة

عاد الفنان المبدع دائما وابدا محمد عبده من رحلته الطويلة من اجل الفن وحده من طوكيو بعد ان اطلع على احوال فن التسجيلات الموسيقية وببذل محمد عبده حلقا جودا لاطفال اغانيه الحبيبة حيث يتواجد يوميا في الاستوديو مع الفرقة لاستكمال بروقاتها. ابو ثورة لديه العديد .. والذي سوف نتصنع عنه في العدد القادم ..

## الاسبوع القادم والنكد

تتعلق عزيزي القارئ في الاسبوع القادم مزيدا من الضوء على مسرحية ثلاثة النكد وراه الممثلين وميزاجا من التخليد .. والتي سوف نوافيك بها

## اهل الفن

اشراف مزروق

## ثلاثة فصول للمسرحية وسبعة مشاهد في فصل واحد ..

زيمه على السبع .. هزاع الهزاع ايضا فنية كبيرة شارك في المسرحيات التي عرضت في الدمام وتلقى في ادائه بجليل زملائه الممثلين .. محمد الجنتلي .. ممثل جديد لاول مرة يظهر على خشبة المسرح يقوم بدور رئيسي وهو دور الشاب ولعل الجنتلي دورا ماما سيكون بمثابة الاختيار له وامتحان قدراته امام الجماهير .. والجنتلي يتمتع بحضور جيد .. ويرغم خبرته القليلة .. وبالإضافة الى التمرين عبد المحسن وعبد الله والذين ظهروا بشكل جيد في المسرحية السابقة بيت من بيت ولقاء الانتظار .. ويرغم صغر سنهما الا ان عطائهما كان جيدا .. لقاؤنا معهم غدا في العمل الثاني لهم قبل تشاهد مستوى أفضل لهنين الموهبتين ..

بالإضافة الى بقية الممثلين والذين لا يتقن مستوى عن زملائهم والذين كانت لهم تجاربهم السابقة واشتراك قدراتهم .. ولا يخفى فالممثلون في المسألة الشرقية متأثرون بالمسرح في الخلق بصفة عامة وقد افادهم ذلك واعطاهم دروسا نظرية بجانب الموهبة التي يتقنونها من الاستاذة المختصة بالمسرح في الدمام .. ويتوجه الممثلين في ليخافوا مسرحيا ميمرا .. يحتفظ عما عهدناه وعنده المشاهد في هذه المنطقة حيث تكثر هذه المسرحية ومسرحياتنا بصفة عامة من النقص النسبي الذي ينفذ الى العمل للتشويق ويكسر العمل .. ولكن يكفي دائما بعدم نكر هذا العنصر .. وربما استخدم الصوت فقط للإيهام .. وسبق وان استخدم في بيت من بيت من في الدمام ..

والخطأ التي تريد ان تعالجها هذه المسرحية كثيرة ونحن نشكركم في صنع هذه الاخطاء ويجب ان نساهم وان نعمل سويا لاصلاح هذه الاخطاء والتي يجب التخلص منها بتوفير الزرع الكافي ومحاولة كل اللياليات التي تظهر .. وعموما للمسرحية تعتبر ذات مغزى واجاد خاصة وانها تتناول اهم قضية تشغلنا حاليا خاصة ونحن نعيش عصر السيارات والسرية والسرعة والحوادث التي تسببت في موت الابرياء واتلاك اكثر من طفل اسيرة ما سبب حواش .. وعدم التزام البعض بواجب المروء .. وعدم تحصيلهم على رخص .. وتأتي هذه المسرحية في الاسبوع الذي يلي اسبوع المروء والتي كان مقرا عرضها في الاسبوع الماضي اسبوع المروء .. وسبقهم التلفزيون بتصور هذه المسرحية في العرض الاول لها ..

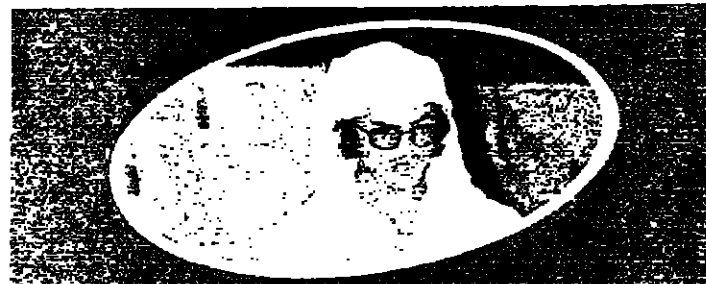
والسبع من اعداد الممثل محمد الشريدي مدير النشاطات في الجمعية .. وعمل الديكور الاستاذ رضا دراج .. واخرجها ابراهيم ..

وقد وجهت لجنة الاعلام بالجمعية الدعوات الى الممثلين في المنطقة بالإضافة الى المحررين الفنيين في الصحف المحلية وكما انها قامت بتوزيع البوسترات في الشوارع وعملت الكتيب الخاص للمسرحية وتستمر المسرحية لمدة ثلاثة ايام .. نأمل ان تلاقى هذه المسرحية الاقبال وان يمد عرضها لأكثر من اسبوع ..



السبع

الشريدي



## الشريدي والسبع والناصر والهزاع والجنتلي ابطال المسرحية ..

السبع .. والقدرة التي يمتلكها هذا الممثل الذي ينتظره مستقبل كبير .. وله من المشاركات على خشبة المسرح حيث شارك في رقم ثلاثة بيت من بيت من .. وايضا مسلسلات تلفزيونية كان اكثر من مبدع .. ويعتبر من ابطال الرئيسيين في هذه المسرحية بجانب

المرء الثلاثة تفتح الستارة في الدمام وعلى الشاطيء الهادي منطقة انطلاقا مسرحية (خطا ولاكن) وفي علمها الثالث بعديهم ثلاثين من طين التوك .. بقا المسرحية الطويلة في التوعية ومحاولة القضاء على سلبيات المجتمع من خلال خشبة المسرح الذي يواجه الناس ويظهر امامهم قضية ممتدة تكون في اهم ما يشغل المجتمع وتدخل الشخص في الخدع محاولة لتبسيط التبع للجمهور ..

ومسرحية خطا ولاكن التي ستفتح ستارها غدا الاربعاء بعد ان توقفت في الرياض مسرحية ثلاثة النكد اطرواف المصالة والمجوزات المتزايدة عليها .. وهذه المسرحية لم تأخذ من فريق التخليد في فرع الدمام وقتا طويلا حيث ظلت بروقاتها حوالي الشهر ونصف فقط .. وكان العامل الرئيسي في عدم الاطالة في البروقات هو ان الممثلين لديهم الاستعداد والقدرية وحسب المسرح معالج مهمة المدعى سولة للغاية ولذلك جاءت خطا لا اصلاح ما في المجتمع وتعديله الى المسرح ..

وهذه المسرحية التي تعتبر العمل الثالث للفرع تتعالج مشكلة الحوادث المرورية ومتابعة من وفيات ذلك لعدم الوعي والسرعة الجوزية التي يسلكها اغلب افراد المجتمع متفهمين انظمة المرور وبالإضافة الى احداث اخرى تتعالج ضمن اطار المسرحية العام بتكملة مسرحي جديد ..

ويشارك في هذه المسرحية ثلاثة عشر رجلا جديدا وتضم المسرحية ستة وعشرين ممثلا .. وهي من ثلاثة فصول يركز في الفصل الثاني على المشاهد والتي تصل الى تسعة مشاهد تتميز بكنيتها سرية في تغيير الديكور وتعتمد على الاشكال المتحركة في استخداماتها ..

ويعتبر هذا تكملة مسرحي حديث لاول مرة يستخدم ..

وابطال هذه المسرحية التي يقدمها فرع الدمام لهذا الموسم هم محمد سمير الناصر وعلى السبع ومحمد الشريدي وهزاع الهزاع ومحمد الجنتلي وابراهيم مزروق وعبد العزيز هاشم وعبد المحسن الشريدي وعبد الله النور وصفي القحطاني ومحمد الديني ونعيم الشيع وابراهيم البزاري وفجران اللوسري .. واخرين .. لكل له رصيده الفني من مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وذلك يظهر ان تشاهد غدا روائع هؤلاء الابطال في الخطا الذي اختاروه لاسمهم ..

والشريدي يدخل هذه المسرحية وعرضا هو معروف فنية كبيرة لها تجربتها الواسعة في مجال المسرح شارك في المسرحيات التي اقيمت في الدمام وكان احد ابطالها وهي مرقم ثلاثة .. هويت من ليده وقام بتكليف هذه المسرحية ويعتبر ايضا احد ابطالها .. وله ايضا مشاركته في المسلسلات التلفزيونية والتي اثبت فيها قدرة فائقة .. والشريدي من الاوائل الذين كانوا وراء ظهور المسرح في الدمام بجهودهم الخاصة وجهد ليد المسرح .. والفن الذي امتن بههم .. وننتظر منه غدا العطاء الكبير الذي يتمتع به الجماهير التي حضرت لرفقة الخطا ..

والبطال الاخر لهذه المسرحية هو على السبع الذي فاضل في مسرحية احد ابطال المسرحية السابقة بيت من بيت وعرضها التلفزيون وشارك في السبع في مسرحيات عدة على خشبة مسرح شركة ارامكو وايضا يعتبر شخصية حيث قدم اكثر من متلج .. وشارك في مسلسل فارس من الجوز ومسلسلات اخرى كان لها اداء متميز .. ويعتبر ايضا قدرة فنية كبيرة ويتمتع بحضور مسرحي يجلب انتباه من الكثير والكثير على خشبة مسرح الدمام .. ومحمد سمير الناصر .. هذا الممثل والذي ربما اجتمعت عوامل كثيرة لتجعل منه ممثلا يتمتع بقدرة كبيرة على العطاء وفي حصة الكثير وله اداء الذي ساعده كثيرا وحضوره

# السنباطي وبليغ حمدي يتباريان

على أوتار حنجرة ميادة حناوي



السنباطي

## أبناء في الخارج في رمضان

البرنامج التامح الذي عرضه التلفزيون في رمضان الماضي "أبناء في الخارج" سيعد لهذا العام في رمضان القادم حيث يعد لعدة ايام من البرامج مبدع الخليل والاستاذ على العودان للسفر الى الولايات المتحدة الأمريكية لإجراء مزيد من المقابلات في الولايات التي يكثر فيها الشباب .. والاطلاق على مشاكلهم والتعرف على نوع دراساتهم وما يعانون .. والانتقال بكاميرا معهم الى امكن دراستهم والعمل التي يجرون التجارب فيها .. وصحابة الطالب السعودي هناك كيف تكون ..



على العودان

## رومكو توزع أغاني عبد العزيز حسين

يذا الفنان عبد العزيز حسين اول اتصاله مع شركة رومكو حيث يتوقع ان يوقع ان بعض خلال الايام القادمة العقد الذي يوقعه بين الشركة طبع اغاني عبد العزيز حسين الاخير والقديم وتوزيعها في الدول العربية .. وقد قام بالسواطة في هذه العملية الشاعر الشاب سعد الفرجي انشاء ريادة للكرتون في الاسبوع الماضي ..

والاغاني التي سوف تقوم رومكو بتوزيعها هي هيات تيد .. كلمات داييم صولة جدا وحريت كلمات حلوان الطوان ومركب غرامي .. ريم الصحراء والله لا يا عروشي ابراهيم الغدا واحب الشمس والامل والحب .. وقلي ملا من كلمات سعد الفرجي .. وهذه الاغاني الجديدة لم تظهر بعد .. وهناك اغنيان قديمات مما خلك من التي وعجب يا دنيا ..

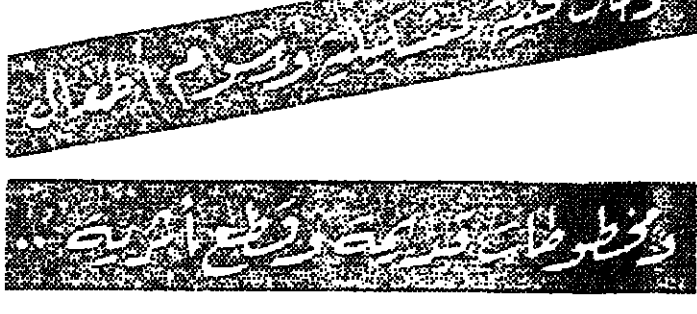


عبد العزيز حسين

## المعرض الفني في بون الشهر القادم

وقام في بون بالمانيا الغربية معرض فني في منتصف الشهر القادم من ١٥ وجب الى ٦ شعبان الموافق ١٩ مايو - ٨ يونيو ويحتوي هذا المعرض على اكثر من خمسين لوحة فنية تشكيلية وسبعين لوحة رسوم الانفاق وعشرين لوحة لمخطوطات قديمة واكثر من مائة قطعة من التراث الشعبي والتي تمثل اصناف "تقنية" قديمة بالإضافة الى الملابس القديمة والحلي والعلات النادرة والاشعة القديمة والاوراق التي كانت تستعمل قديما ويعتبر هذا المعرض من اهم المعارض التي تقيمها ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب خارج المملكة .. والتي تعرض صورة متنوعة عن التراث الفني السعودي في الماضي والحاضر ..

ومن المتوقع ان يفتتح هذا المعرض معشر وزير الخارجية الامانية وقد تم تحديد بعض المملكة التي ستمثل المملكة من هذا المعرض الكثير كلاً من الاستاذ عبد الرحمن الطليق ودار الله العتيبي وعبد الرحمن خويون واحمد تدمير وعائش العتيبي وعبد الله الزامل .. وغيرهم احسان وعبد الله نوري وعبد حسن وسعيد السعدوني ..



## معرض الفن في بون الشهر القادم

وقام في بون بالمانيا الغربية معرض فني في منتصف الشهر القادم من ١٥ وجب الى ٦ شعبان الموافق ١٩ مايو - ٨ يونيو ويحتوي هذا المعرض على اكثر من خمسين لوحة فنية تشكيلية وسبعين لوحة رسوم الانفاق وعشرين لوحة لمخطوطات قديمة واكثر من مائة قطعة من التراث الشعبي والتي تمثل اصناف "تقنية" قديمة بالإضافة الى الملابس القديمة والحلي والعلات النادرة والاشعة القديمة والاوراق التي كانت تستعمل قديما ويعتبر هذا المعرض من اهم المعارض التي تقيمها ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب خارج المملكة .. والتي تعرض صورة متنوعة عن التراث الفني السعودي في الماضي والحاضر ..

ومن المتوقع ان يفتتح هذا المعرض معشر وزير الخارجية الامانية وقد تم تحديد بعض المملكة التي ستمثل المملكة من هذا المعرض الكثير كلاً من الاستاذ عبد الرحمن الطليق ودار الله العتيبي وعبد الرحمن خويون واحمد تدمير وعائش العتيبي وعبد الله الزامل .. وغيرهم احسان وعبد الله نوري وعبد حسن وسعيد السعدوني ..

## التعرفه واصرة في التلفاز والإذاعة

# والانصاف

## مفتودا

حقوقهم في الجهد الذي يقدمونه وايضا بالنسبة لنفس العاملين في التلفزيون والذين يجب ان يراعوا ويحتموا حقوقهم لان عليهم مكاف جدا وحساس ويحتاج الى نوع من الادراج واطار مهارات معينة لجمهور الشاشة والذي يمل الروتين ولا يبدع ..

مع العلم ان المعرض الاستاذ حمود عودة الخمري كان في الاسبوع الماضي الموضوع الذي تحدث فيه لا يجر هذا الجانب اي اهمية او انه فات عليه بفعل ان لم يجد بين العاملين في الاذاعة والتلفاز ثقل بالنسبة للديلات والمكافآت التي من المفروض ان تصرف للعاملين في هذين الجهازين .. وذلك لاحساسه بان العمل واحد .. ولو انه تحدث عن نفسه لقلل عنه هذه لفر .. اي لو كانت المكافآت فقط للعاملين في التلفزيون لجاه من يبيع على ذلك ولكن التعرف مع المتعاونين وايضا عمل ديالات ومكافآت مجزية للعاملين في هذا الجهاز الذي تشهد الملايين على اخطائه لما حدث ذلك لا لسبب الله ..

فهل يجد هذا المتعاون تفكيراً وتجاوبا من قبل المسؤولين ؟! ام تظل التفرقة كما هي عليه صولة جدا وتفتقد الى البرامج الجيدة والتعاون الصادق والعطاء الدائم .. وايضا يجب رؤية التقديم الذي طالب به حمود عودة بخصوص عمل ديالات اضافية للعاملين في التلفزيون فهل تتحقق ؟!

## باعوه سمكا في البحر!

لان مسرحية مكسك يا وطن .. انتقلت من مشاهد الى مشاهد عبر الفيديو المسجل كيفما تيسر .. فقد بعد دبريد لحام وشريكه خلدون المالح في شركة مشماره الى بيع مسلسل "الخلة" - فيديو - كاسيت .. على طريقة بيع سمك في البحر ..

فالمعروف ان نجاع مسرحية مكسك يا وطن هو الذي ادى الى انتشارها في الامتاع والانتظار من خلال الفيديو .. ولو كانت عملا فاشلا لما اقبل عليها احد ..

والشاري مسلسل "الخلة" كاسيت في البحر .. هو مسرحي اشرف .. الذي اشترى حقوق توزيع ثلاثة الاف نسخة فيديو - كاسيت من هذا المسلسل الذي لم يعرض بعد .. حتى وام يصور بعد ..

هناك خصلة الكيدة امام سمير عتيبي .. وهو اسم دبريد لحام الذي تخطى دور الاتباع في هذا المسلسل الى دور الممثل الاول كالكافة .. وهو ايضا يشارك محمد الماعز في وضع النص وبعده تمثل عناصر برنامجه مسج النوب ما عدا نبال قلبي بسبب ظل احدي يديه في حادثة أصبحت معروفة ..

والنفسية .. قبل "الخلة" تولى دبريد لحام انتاج مسلسل "عائلة غريبة" الاطواره تكليف اكرم شريم .. اخراج علاء الدين كركشي .. وبطولة نجوم سورين ..



غور

## وتروخ

## النكد والخطا

يمكن ان تكون هناك مشكلة فادحة في تصوير الحدث الذي شغلت الرياض في الاسبوع الماضي وحتى ليلة الخميس من ان تصوير المسلسل كالتصوير لاي فيلم سينمائي .. بل هو تصوير (تلفازي) (تلفازي) وهذا الحدث الذي يمكن تصويره ايدا عندما افادتنا جواهرنا غير ان جاءت من كل منطقة ليشاهدوا جلال هذه المسرحية ومولد المسرح السعودي من جديد بعد ان اخذ في التراجع والضعف وهذا المؤشر يوضح ان هناك حركة مسرحية وراعاة الحقيقة التي اجتمعت المسرح منذ ولادته في طين وبنشمار وبخ الشوار وتطويع الحسب وولني واطار الحظ .. وكان اخرها هذه المسرحية التي كان يطلها محمد شطي وعلى ابراهيم وهزاع الهزاع واخرين .. واخرين ..

ولكن المسرح ما زال على اقل عتبة يتطورها نحو تقديم الافضل وذلك بعد فشل هذه الدواهب وتدنيتها .. وايضا .. الحوافر التوجيهية التي تمكن من تغيير طاقاتها الكائنة .. وكان السندان والكامل والميلد البرهان الذي شهد به وبه الجميع بان ليد القدرات التي يجب ان تقتضى .. وتزعم التمن: العمل الذي اكرم ما يكون الى معالجة مجتمعا وقضايا .. والمسرحية التي قدمت ذات من النكد ما فيه القافية .. واصبحت نكد .. النكد .. وذلك لادها اغنيته الميمر .. وكانت مسرر سعادة للاجئين الذين احسوا انها قيم فنية لاجية .. والمسرحية برغم انها قريبة الى موضوعها ومعالجتها من مسرحية سابقة الا انها استطاعت ان تخطى على المسرحية السابقة وان تحقق اقبالا جماهيريا كبيرا لم يسبق لافعة المحاضرات ان استقبلت هذا القدر الكمال .. وهذا بطبيعة الحال .. جود التخليد الجوهري للمسرح السعودي الحالي الذي طالب به ..

واصبح في حالة ملل من المسرحيات التي ربما ليست قريبة منه وتخرج قشلا مفاويه لميسكتا .. وحجبتا .. التي تختلف بلا شك .. النكد المسرحية لا تجعل اي جديد من حيث فكرتها فهي كما ذكرت مكررة الا ان وجود محمد الحلي والهزاع بعد غيابهما عن المسرح جعل لهذه المسرحية صدى واسع .. وكما هو معروف لمحمد الطي شغلة كبيرة وكيفية احد ابطال هذه المسرحية فان الجمهور سيحضر ايلاتي بالخلي .. ويشارك ليداعته والتي قتلا ايلاتها وكان اكثر من رائع وتضمن دونه وانطلق يتحرك على المسرح سارقا الاضواء .. ومحمد صدى واسحاق الفاعلة .. حلقه كابل على ابراهيم .. والخروج الذي لاول مرة يظهر على خشبة المسرح وكان سارقا .. جديدا .. وغيره من الممثلين ..

النكد كانت تحارب الفش والحداد .. والشري الذي انتزع في قلب الثلاثة وكيف زال بعد ان لقمع الفن درسا وتعلموا كيف تكن الحياة هكذا هي النكد .. سنج ايلاتي والجمهور في نكد .. ويتنقلون الفرع لدخل العرض .. ولم يتمكن لظهير من مشاهدتها .. وتامل ان تقوم الجمعية في وقت لاحق بايجادها للجماهير المتفلة وبطبيعة في فصل الصيف بتحويل الصيف الى تروخ سياحي .. من المسرحيات والجمهور على البقاء في الداخل بل السفر الى بلدان الشرق والغرب ..! هذا والشيء النكد ولكن هناك في الدمام مسرحي لفرى تامل اختلافاتها غدا مكملة للمسرحية التي يدها مسرح الرياض .. والخطا الذي لا بد وان يسير بعين ترقف .. والخطا الذي تحاول ان تعالج في خطا ولكن هو انفسا وكيف تصفها وتحتل للقضاء على كل السلبيات الموروثة في المجتمع .. قبل تحقق النكد .. والخطا ذلك ..

صالح المزروق

هكذا من الاحل

# فطار الحظ بوقف عيسى



في لحظة الحبكة على دحي

دحي ممسكا بالشبك .. سادف مليوني ريال

رفيق - واستنكاره من القمامة

## إقبال جماهيري كبير ومطالبة باسعة

مرتب دحي  
الأربع وع  
موافقة دحي  
التي جبهة  
انهم أجوبه  
الا بعد توتير  
في العمل  
العمل يدفع  
يدفعون نصر

المحل بجلالة النكهة من هنا يبدأ الصراع بينهم على  
السكن كل في مدينه  
الصراع يتل بين الخير والشر .. وهو من الخطر  
الصراعات عند الانسان .. فجانبا الخير يملكه دحي  
وريشه .. وجانب الشر يملكه ثلاثة النكه .. في يوم من  
الايام سمع أحد الثلاثة خبر وفاة دحي وعلم وهو أحد  
تجار جدة الكبار .. وليس له وريث شرعي غير دحي ..  
وريشته تقدر بسبعة ملايين .. من هنا بدأ التطور  
الدرامي في المسرحية .. حيث اتفق الثلاثة على زيادة

ذلك الجمهور الذي سئم كثيرا من مشاهدة الاعمال  
المسرحية والمسلسلات والافلام الاجنبية والتي  
يشاهدها من خلال الشاشة الفضية .. وقيل الكلام عن  
فكرة المسرحية اود ان اقول ان مسرحية ثلاثة النكه  
سأمت في تقديم مجلة المسرح السعودي الى الامام ..  
ولكن بخطى بطيئة .. يمكن فطار الحظ التي اعطت  
قفزة رائدة للمسرح السعودي ..  
وايضا فكرة ثلاثة النكه ليست مبتكرة أصيلة .. بل  
مكررة الى حد واضح .. فهي منقطة .. أو صورة  
بالكبريون لفطار الحظ .. وان اختلفت في طريقة العرض  
والمعالجة فالموضوع مكرر .. بل مستهلك .. والان  
لتحدث عن فكرة المسرحية ..

فكرة المسرحية  
تقول الفكرة ان هناك ثلاثة اشخاص مشتركين في  
عمل تجاري .. يعمل عندهم اثنان من المنتول ..  
اقتصاديا يدعى حبيب وخير ريشه .. هؤلاء الثلاثة تكلم  
عنهم الرغبة في جمع المال بطريقة مشروعة أو باخرى  
وحب المال اعنى بصيرتهم عن الاهداف السيلفي  
الحياة .. على عكس دحي ورشيد الذين يسعون لكسب  
لقمة العيش بقوى الجبين .. ويكون نظرتهم في الحياة  
تختلف عن اصحاب المحل .. فغدا انما يتخذان سلوك  
اصحاب المحل مما دفعهما القول الى تسمية اصحاب

نفسه المستمدة من تجارب الجمهور .. مما زاد في  
الطعام الفني اذ به وزادت الطبيعة في الاداء .. وهذا  
بالتالي يجعل اعجاب النظار يزداد اكثر واكثر .. ورغم  
اني اعرف ان النص مسعود من قبل المبدع والممثلين  
الذين سعدوا واكثر .. وبرغم عملية التثقيب المسرحي  
الذي عمد اليه المخرج لابرار تلك السعادة بصورة جيدة  
الا انني ان اخذ هذا في عين الاعتبار .. فكمبر مشاهدا  
متفرجا لا بد ان اقول ان النص للمؤلف .. وان الاداء  
على خشبة العمل .. واقول ايضا ان المخرج هو الذي  
يربط جميع عناصر الاخراج في وحدة واحدة .. ومسرحية  
ثلاثة النكه التي كتبها (فوزي بدوي) لم تكن المسرحية  
الاولى التي سبق وان ناقشت الجانب المادي  
والاخلاقي في المجتمع على الخشبة ..

فقد سبق وان عرضت مسرحيات تناقش هذه الفكرة  
مثال فطار الحظ تلك المسرحية التي لاقى اقبالا  
جماهيريا شديدا .. ورغم اني لم اتدبر ولو مرة  
على بروقات المسرحية (ثلاثة النكه) منذ بدايتها .. الا  
انني توقعت لها النجاح لعدة اعتبارات اهمها حماس  
الممثل لدنيا الذي يحمل طاقات فنية تبرز بمستقبل في  
مشرق .. ووجود مخرج مسرحي مفضل بين فئراننا  
وفوق هذا وذاك وجود جمهور متعطش لأي عمل مسرحي  
محلي ..

### آراء المسؤولين حول المسرحية

## وزير العمل : العمل يبشر بنهضة مسرحية

## حسن بن سعيد : أمل أن تقدم الجمعية مثل هذه العطاءات

## علي النجعي : المسرحية أضافت لي شيئا من الثقة بالممثل السعودي

حسن بن سعيد

من ان تجعل الآخرين يرسموه لنا ..  
اما عن الممثلين فيقول : بان عطائهم محاولة جيدة  
تجني بحب هؤلاء لعلمهم ولو ان بعض الادوار جندحت  
الى الاعمال المعتدل .. هذا فضل من خطى المسرحية  
لوقتها الحشد ان قربت من الثلاث ساعات فيها وقتها  
المحدد لا يتجاوز ساعتين وهذا لا يعني ان هناك الكثير  
من الاضافات والديما في الاوقات القليلة سيكون هناك  
أكثر دقة وتركيز في تنفيذ الدور لانه كلما اخرج الممثل  
المسرحي بدوره بشرى من الثقة والالتزام بنصه كلما  
كان لها جاذبية اكثر .. وعن المسرحية بشكل عام قال :  
استطيع ان اقول بانها لم تمنح انطباعا كبير من  
الانتباه الاول من المسرحيات السابقة والتي خدمت  
الفرصة بحضور بعضها وان كان هناك نوعا من  
المفارقات بين هذه المسرحية وسبقاتها فلان هذا لا  
يمتنع من ان اقول بانني شخصيا استمتعت بشيء من  
الثقة بالممثل السعودي ..

وعن الملاحظات التي حلت (الجمعية حول  
المسرحية) يقول : دائما اود ان يتخلل المسرحية  
شيء من الفنون .. فولانسان دائما يقضي ابرز حزنه من  
خلال غناء .. والفنون الشعبية التي تبرز معالمنا  
فليس كل الناس قابل لان يلقى الكلام .. هنا تظهر  
أهمية الحركة والصوت والموسيقى على خشبة المسرح  
لان من الصعب بما كان ان يجبر المشاهد على متابعة  
أحداث القائية دونما حركات فنية تنقل المشاهد من  
الكلام او من الحركة البطيئة المتعارف عليها الى  
شيء ..

المسرحية كانت رائعة بموضوعها وتنفيذه اذ جاءت  
معالجة كثيرة من الاشياء في مجتمعنا ولكن هناك ماخذ  
(بشير) وهو تمثيل أفرقة لنا من الباكستان وهذا ليس  
من الواجب بشرى .. شتميه لانهم يعيشون في وطن لهم  
ثاني ..

اما المسرحية بكل ادوارها فهي رائعة وإمل بان  
تستمر الجمعية بهذا الانتاج ..  
وعن التمثيل والممثلين قال مساعدته بانه رائعا وقد  
عدى مدى الخطوة الجيدة التي قفزتها الحركة الفنية  
هنا ..

اما عن الممثلين فيقول : بانهم ادوا دورهم اداء  
جيد رفيع ثم عن اهليتهم لعمل هذه الاعمال الفنية ..

علي النجعي

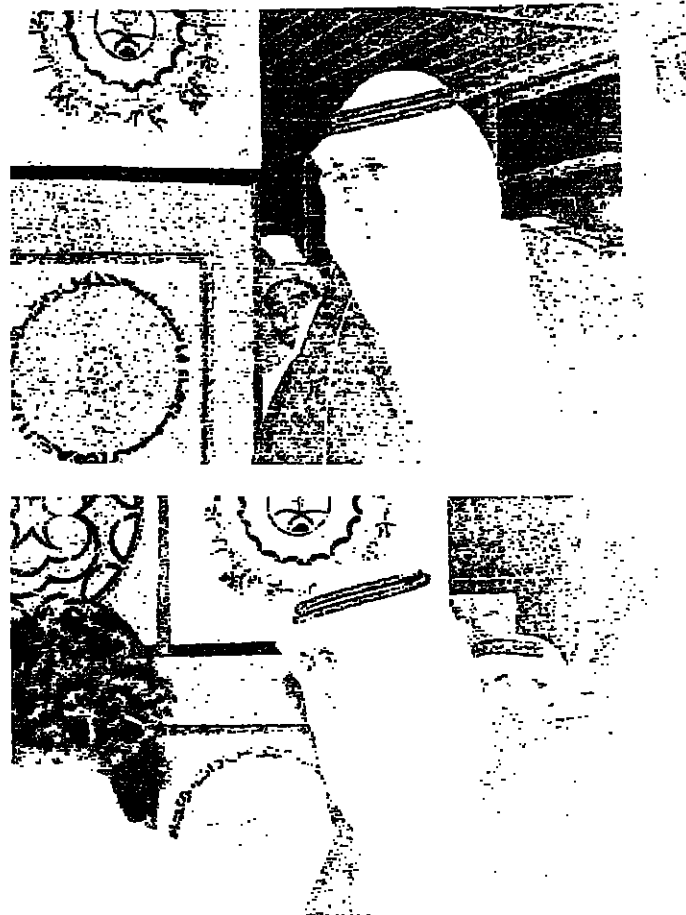
المسرحية كعمل (مأخوذ من عمل عالمي) خطوة  
جيدة رسمت معالم محلية تبرز قوة الفنان السعودي  
وهي خطوة اراما كموطن له مساهمة في المجال  
الاعلامي .. نواة جيدة جدا ان خلقت في نفسني ثقة تامة  
بالفني وزملائي الممثلين والمغنيين على خشبة  
المسرح اذ اعتنيت القناعة بأهلية الممثل او الفنان  
السعودي ان يقوم الشرح الكثير لهذا الوطن والذي  
يسلطون ان يعالج به مشاكلنا وان يبرز به مجتمعنا او  
وجهنا الصحيح الذي يجب ان نرسمه نحن بانفسنا بدل  
وجهنا المشوه الذي يجب ان نرسمه نحن بانفسنا بدل

التقاء الزميل محمد التوفيق بعد العرض الاول  
للمسرحية بوزير العمل والشؤون الاجتماعية والرئيس  
للعام لرعاية الشباب بالنيابة .. وكذلك الاستاذ حسن بن  
سعيد مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية ومدير  
التلفزيون سابقا وكذلك التقى بالاستاذ علي النجعي  
مدير التلفزيون سابقا والذي يحضر الدكتوراه حاليا في  
الولايات المتحدة الامريكية ..

### وزير العمل والشؤون الاجتماعية

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية (ابراهيم  
العقري) لقد جاءت المسرحية بمستوى جيد بعد ان  
وقع ابطلها من الممثلين بانجاحها وهذا العمل يبشر  
بنهضة مسرحية تستند على بلادنا في القريب العاجل  
اذا ما سارت على هذا الخط التقاعدي ويقول : لعل من  
الواجب في هذا المقام ان اشكر من كان وراء هذا  
العمل الفني الرائع وهو جمعية الفنون السعودية التي  
ارجو ان توابك السير على هذا النهج القويم لكي نجد  
انفسنا بعد فترة قصيرة في مقام من سبقونا بهذا  
الحضار وهذا ليس مستحيل اذا ما تحقق ما اسلفت ..  
وعن اعضاء الفرقة المسرحية الذين تشاوروا  
ادوارها قال معاليه : بانهم ادوا ما كنا نتوقعه من اداء  
فني جيد اذ بلغ ذروة الكمال بعد ان تغلبوا على كل  
الصعوبات وما يلحق عادة بالاعمال الفنية (المسرحية)  
من وتوتر تشنشي ..

### افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجامعة الملك فيصل بالاحساء



كتب احمد المغلوث

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي برفقة معالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد القحطاني وسعادة الدكتور خالد السيف وكيل الجامعة بفتح معرض الفنون التشكيلية لطيفة وطلاب جامعة فيصل بالاحساء .. وذلك مساء الاربعاء الماضي وقد تجول معاليه ورافقوه على اقسام المعرض المختلفة التي اشتملت على العديد من الاعمال التشكيلية والخزفية والتي اختلفت اساليبها .. واتجاهاتها الفنية ولقد التقت (اهل الفن) بمعالي الدكتور القصيبي وسئلته عن رايه في المعرض قال معاليه : (اعتقد ان اللوحات التي شاهدتها تجسد اصرار الانسان المسلم العربي على استرداد حقوقه المتروكة للفلسطين والقدس .. دليل على ان الفن يعبر عن مشاعر الامم وكذلك ما شاهدته من رسوم عن البيئة السعودية وعن البيئة في المنطقة هنا ايضا تدل على تعلق الطلاب ببيئتهم وحبهم لوطنهم .. وايضا الرسوم الخزفية المحلاة بآيات من القرآن الكريم تدل على اعتزاز بالتراث والالتزام بالاسلام .. ارجو ان شاء الله ان يوفق الطلاب اولا في دراستهم التي هي الاساس ثم في النشاطات الاخرى التي تساعدهم على اتمام دراستهم .. وارجو ان ارحب بهم قريبا جنودا عاملين في خدمة الوطن ..

### ثلاث نقاط

### القصيبي والحب الكبير

● فوجيء الحضور الى الحوار المفتوح الذي نظمتها جامعة الملك فيصل بالاحساء مساء الاربعاء الماضي مع معالي الدكتور غازي القصيبي .. يتحول الحوار الى قراءة شعرية لجمعية مختارة من قصائده فكانت هذه القصائد اكثر من حوار مفتوح مع قلب معاليه ويتدفق هذا النوع من الشعر فكانت اسمية رائعة استحسنت فيها الاحساء (الحسان) في غير شعره .. تاركة لفضائلها الفدوية ترسم في الماء خطوط الاعجاب بكلماته المرحية والمثيرة .. ورغم ما تضمنته بعض القصائد من مرارة وآلم وجذبة ازاء بعض المواقف فالكلمات منها جانب فقرة واستحسنت هذه المرة في مياه الاحساء .. وحين يكبر الحب في القلب للانسان وللوطن ولكن شرب في هذه الحياة .. يكون الادب ادباً وحب شاعرنا القصيبي .. حب كبير .. لهذا كله كانت كلماته وقصائده كبيرة كبيرة جدا بحجم هذا الحب ..

● كمادتها في كل موسم يتلاق خلال هذه الايام مواهب اديتنا الرياضية من خلال عطائنا المسرحي هذا الفن الفني .. الذي يجسد حالة .. ويخصص موضوعا .. والذي يتخذ من اهتمام المسؤولين في رعاية الشباب طريقا الى الوصول الى الناس .. مساء امس بدأت عروض اديتنا المسرحية في مهرجانها المسرحي المعتاد .. لتقديم لنا نماذج طيبة من اعمال شيلابنا الواعين .. وقد يكون من محاسن الصدف ان يكون هذا المهرجان المسرحي لشيابنا يأتي بعد فترة قصيرة من احتفال مختلف دول العالم بيوم المسرح العالمي .. والذي يعد هذا اليوم في حياة المسرحيين اهمية كبيرة ومناسبة لطية لتقديم عطاءات ومسرحيات ياملون ان تكون اكثر جيدة وعطاء وابداعا .. ان تذكرى يوم المسرح العالمي تعد اشعاعا منيرا دائم التوهج في ضمير كل من الفنانين المسرحيين الذين يسعون الى المسرح الهادف والجاد والذي يخدم امته بشكل خاص والعالم بشكل عام .. فهل يقدم لنا فنانونا الشباب من خلال هذا المهرجان اعمالا جيدة في هذه الفترة المناسبة والذكرى .. هذا ما نامله ونحلم به .. ● وتمضى الايام ويتعين في القلب انشودة تعزف كمنائها المواطن .. حب انت وكبرياء .. ويزلج جديد يا كل الحلم والتطلعات .. تباركت يا فتاة بلادي ..

احمد المغلوث



امتلات القاعة بالجمهور

● الفرقة والام تقفون تحميم



# شخصيات النكد



الديكور .. والمصاحبات .. وتظهر الإعلانات واضحة

## عزمها برغم النكد

جمع نسبة ٢١٠ من عهده .. وبعد الجوهرى والدافع الشكل فقط لمجرد هذا الشرط هو يكمل إلى حالة خروجه من جالة طردهم له فلهم حق لأنه لا يعلم بولائه

عنه .. ولأنه سيرة .. ولكن ما أن تم توقيع العقد الإيجاب غير وافته مع سائر البريد .. عندها يحزن ويغفر في أن واحد .. يحزن لولائه عنه .. ويرغب أن يحصل على مبلغ السبعة المليون ريال .. وبعد محاولات للخروج من المحل يود نفسه أمام روية البند الذي وقعه وللغريب الجزائري .. فوقع في اختيار صعب .. بين الخروج من المحل ودفع المليون ريال .. أو البقاء لمدة عشر سنوات .. ويشغل الأمر الأخير .. من أجل النكد ثلاثة النكد بعد أن علم لهم على علم مسبق بولائه عنه .. يؤمن القدر وتؤيده العرب ليس إلا حيلة مدبرة .. وبما يبدأ الصراع في البند الدرامي في تصاعد ويبدأ الصراع والخير والشر للوصول إلى ذروة الصراع في المسرحية من أجل بلوغ النهاية .. وكانت النهاية التي تركت عليها أمة المسرحية الطالعة المشرقة وهي اتصال الخير على الشر .. وكانت نهاية سعيدة ولا شك ..

أشياء على المسرحية

- المسرحية في فكرتها تعتمد على الحكمة التقليدية المعروفة في كثير من المسرحيات وهي (الديانة) الصراع .. الحل والديانة) وقد سارت المسرحية في خطها الدرامي منذ البداية متميزة بطابع كوميدي .. حتى أوشكت الستارة أن تسدل على الشخصية عندما تخفيت في خطها الدرامي الكوميدي .. إلى خلدرياس تراجيدي عليها مسيعة ..
- لا شك أن المسرحية درامية اجتماعية فقد عالجت شؤون حياتنا الاجتماعية .. وبرغم تركيزها على الجانب المادي والاقتصادي .. إلا أنها تطرقت بالإشارة والتلميح إلى قضايا اجتماعية أخرى .. وقد اتسمت المسرحية في معالجة هذه القضايا بطابع التجديد والتغيير .. مثل غلاء المعيشة وزواج كبار السن من البنات المسنات .. والفتنة وتصديق بعض الناس لحقيقة الأشاعة ساءة حيلهم وأخر القضايا لسوء العزوب .. وغير ذلك من القضايا الاجتماعية ..
- المسرحية تتميز بالفتنات والفتنات السخايرة التي سبغت في قالب كوميدي ساخر ..
- الحوادث التي على أن الصراع بين الخير والشر من أخطر الصراعات الاجتماعية .. وأصبح أن الطبيعة البشرية يوجه عام جمع في القفس الإنسانية (كل نفس) عوامل الخير والشر معا .. لكن بعض النفوس تغلب فيها عوامل الخير .. وبعضها تغلب فيها عوامل الشر ..
- الحوادث التي على أن الحب المائل عند الإنسان .. فأحب عندهم من حبهم للقسوة .. بل أن الجانب الأكبر من الحب هو الذي هو محور حول الحب .. فقد تعرف الجمهور على (رفيق) تلك اللغات التي لم يدرها على خشبة المسرح وتحركت بين أحداث المسرحية .. ولكن بصور غامضة ليس لها كيان حسي ..
- الفكرة التي تتجسد في المسرحية للشعوب والأتار .. فكان رجل واثق أموالا طائلة من غير أن يعتدق أنها أصبحت عليه مالوفة ومعروفة .. بالإضافة إلى ذلك استمر على مسافة لا معقولة .. فيد توقيع العقد والشرط الجزائي المبشر .. يدخل سلس البريد الذي لم يعد له وجود في مجتمعنا الحالي ليسلم السبعة ملايين !!
- المسرحية اقتطعت بعض الشرع إلى تزيين الأحداث مع التسليم المنطقي لها .. من أجل الوصول إلى نتيجة منطقية أو نهاية صالحة خفية .. مثال ذلك قتله شخصية جلد من المحل المسرحية في الحالة السيرة .. دون أن يكون هناك تهديد لذلك ..
- الممثلون حسب القلوب

على إبراهيم (رفيق)

فنان رائع ولأخي يارح على خشبة المسرح .. الكل يعرفه أنه رجل مثق ومهذب .. بالإضافة إلى ذلك شخصية أنسانية .. لكنها شخصية مساعدة .. لها وظيفة في المسرحية .. ولكنها ليست لها وظيفة تطويرية في العقدة .. ممثال يجيد استنباط النكتة من الموقف من أجل إضحاك الجمهور .. فقط يقدم بعض الأحيان إلى حرق المسككة .. نراه يتكلم قبل أن ينتهي المتفرجون من التمسكة إلى النكتة أو التعليق للكلام الذي قاله أو الحركة التي صلبها .. وهذا خلا وقع فيه أغلب المتفرجين في ثلاثة النكد ..

فأراهم هنا تجديد الموقف .. خاصة عندما يتأخر الجمهور ضاحكا أو مسافكا .. وتجديد الموقف يتطلب من الممثل إظهار أية حركة إبطا أو تأما ويطلب متحسنا لحظة محدودة في وضع محدد ..

- محمد المنصور (رفيقه)
- ممثل كوميدي خفيف لال .. جديد على خشبة مسرح الجمعية .. لكنه قديم في مجال التمثيل المسرحي لم يبق في دوره لأن ملامحه الفنية لا تتسع لهذا الدور سواء من ناحية الشكل أو المضمون .. ومع ذلك ألقه الجمهور بتجديد الشخصية ..
- عبد الرحمن الخزرجي (جدد)
- فنان معروف عند الجمهور .. أقصد جمهور الشابة

## صالح المرزوق .. مشعل الرشيد

قط .. له صولات وجولات مع الشابة الفنية .. فنان اكتسب الخبرة والحكمة الفنية من خلال أعماله الفنية الفريدة .. هناك من قال أن الفرجي على خشبة المسرح في أدله كما لو كان على مسرح الحياة .. بمعنى طبيعي جدا في الأداء .. وهناك من قال عكس ذلك .. كان لأدائه فيه المبالغة والتصنع في الانفعالات وعلى العموم ففرجي تعتبر هذه أول تجربة له على المسرح .. وأد التي جازته على خشبة المسرح ..

- عبد العزيز (أبو جلدوم)
- شخصية أبو جلدوم رجل ضخم يائس يائس وعندهم من أجل إرضاء نزواته ورغباته المادية .. وهو رجل خيل متسلط على أبنائه حتى على والدته ورجاء تستيقظ فيه عاطفة الأبوة ببساطة وسرعة مذهلة دون وجود مبررات منطقية لإقناع المتعجب باحتمال حدوث هذا التغيير المفاجيء في سلوكه .. ضخم أن في أصابع كل مخلوق بشرى منها تكن ظروفه الاجتماعية والنفسية والأمنية ومضة من الخير .. لكن إبراز هذه الوضعة يجب أن تكون بالتدرج لتظهر بصورة مقنعة ..
- والفرع برغم أنه فنان قديم ومحبيب لدى الكثير من الجماهير إلا أنه لم يبق في تجسيد هذه الشخصية بكامل أبعادها ..
- على خشبة المسرح لم تكن تصرفاته وسلوكه متطابقة مع شخصيته كرجل فاس .. ربما يكون في البيت فلسيا وفي المجتمع عكس ذلك .. بمعنى لا أسد على وفي الحروب نعمة ولكنه الجمهور له تهمه الخلفيات .. يريد أن تتكشف له الشخصية بكامل تصورهما .. ومع احترام أبي ساسي .. أقول أن التشيل خلف الميكروفون يفتل عنه على خشبة المسرح !!
- محمد الكليل (أبو جلدوم)

لقد استطاع بأدائه المقتضب ومركبات العزلة .. أن يشد انتباه الجمهور .. وإن يجسد 'إبعاد' شخصية الكوميدي .. ووفق ذلك يتبع حضور مسرحي جيد .. شخصية ستارة .. يلعب بشخصية ذات ملامح مغربية لشخصية الحقيقية .. وقد أن تلقى المزيد من الضوء على هذه الشخصية التي تعرضت لطرف اجتماعية قاسية .. جلومه في تعرض لحرب والده وقسوة عليه بالإضافة إلى ذلك قسوة الأب على والدته لأمه وأمام أخوته .. مما ترك الأثر الساسي نفسه .. وليس ليه ثوب الجنون إلا هريما من الواقع الذي يعيشه .. ليس اتهامه للفرع بأنهم يجره كرات ليس إلا استطاعت أن يسانيه من مصائب ومشاكل .. ولكنه التي قلنا (فنان شيع مارا مارتا فريغ) ليس إلا ضعف الذات والاعتماد .. وعدم الثقة في نفسه .. كل ذلك نتيجة المعاملة السيئة التي تلقاها في حياته ..

وعلى كل حال محمد الكليل يعتبر بدون مبالغة اللقب الفنية التي تجرت موهبا في ثلاثة النكد بعد أن تلت مخزونة بين أروقة الجمعية .. لفترة طويلة .. مبروك يا كليل ونحو مستقبل فني أفضل ..

محمد العلي (الحكيم)

شخصية ارتكازية في المسرحية للمؤثرة في بناء الأحداث .. استطاعت أن تكون محط اهتمام المتفرج ومثال عظيم .. صاحب التطلعات والفتنات والفتنات السخايرة والسخرية والمهذوبة .. زارع المسككات المسلفة .. في قلب الجمهور .. وصاحب كبر كية من التصديق للجماهير .. تمتلك طاعة معنوية شخصية قادرة على اجتذاب الجمهور .. تلك الطاقة المساندة والمؤثر المسرحي .. الخفية التي أجدها نفسا عازرا عن وصف هذا الممثل .. فقط أقول أنه أفضل بالف مليون مرة من كثير من الممثلين العرب الذين نشاهد على خشبة المسرح ..

لننتج قتما على المسرح .. أي أنه ممثل تلفزيوني أكثر منه ممثل مسرحي ..

محمد الحميد (صديق)

مثل يفتل للفرع وللشعوب كثيرا .. هوابه صالحة ومع ذلك لم يأخذ فرصته حتى الآن .. دوره بسيط وعلى ذلك جعل منه دورا مؤثرا في حل العقدة عند جلدوم .. انتهى أن أراه في أدوار أفضل من هذا الدور ..

عبد العزيز (لعليل (يلاع الملاء)

مثل جيد .. عاش في دوره ببساطة دون تكلف .. يتميز بأخذ الأدوار الصغيرة ويبدع في عطاءها فيها ..

إبراهيم الحوشان (أبو هويد)

شخصية لعبت دورا هاما خلف الستارة .. ألفت في كل من ظهر على خشبة المسرح .. وأقصد بذلك (المكياج) .. وعندما ظهر على خشبة صف الجمهور على ما قام به من مجهود خلف الستارة أكثر من ما قام به على خشبة .. لأنه لا يوجد مقارنة بين الدورين ..

عبد المحسن (أبو حكة)

شخصية (كركيري) أضحت الجمهور كثيرا رغم أنه لم يسع له صوت ..

مصالح العززي (ساعي البريد)

مثل طريف جدا .. أدائه كان بسيطا ببساطة الدور نفسه .. أعجبني به كثيرا ..

لننتج قتما على المسرح .. أي أنه ممثل تلفزيوني أكثر منه ممثل مسرحي ..

محمد الحميد (صديق)

مثل يفتل للفرع وللشعوب كثيرا .. هوابه صالحة ومع ذلك لم يأخذ فرصته حتى الآن .. دوره بسيط وعلى ذلك جعل منه دورا مؤثرا في حل العقدة عند جلدوم .. انتهى أن أراه في أدوار أفضل من هذا الدور ..

عبد العزيز (لعليل (يلاع الملاء)

مثل جيد .. عاش في دوره ببساطة دون تكلف .. يتميز بأخذ الأدوار الصغيرة ويبدع في عطاءها فيها ..

إبراهيم الحوشان (أبو هويد)

شخصية لعبت دورا هاما خلف الستارة .. ألفت في كل من ظهر على خشبة المسرح .. وأقصد بذلك (المكياج) .. وعندما ظهر على خشبة صف الجمهور على ما قام به من مجهود خلف الستارة أكثر من ما قام به على خشبة .. لأنه لا يوجد مقارنة بين الدورين ..

عبد المحسن (أبو حكة)

شخصية (كركيري) أضحت الجمهور كثيرا رغم أنه لم يسع له صوت ..

مصالح العززي (ساعي البريد)

مثل طريف جدا .. أدائه كان بسيطا ببساطة الدور نفسه .. أعجبني به كثيرا ..

لننتج قتما على المسرح .. أي أنه ممثل تلفزيوني أكثر منه ممثل مسرحي ..

محمد الحميد (صديق)

مثل يفتل للفرع وللشعوب كثيرا .. هوابه صالحة ومع ذلك لم يأخذ فرصته حتى الآن .. دوره بسيط وعلى ذلك جعل منه دورا مؤثرا في حل العقدة عند جلدوم .. انتهى أن أراه في أدوار أفضل من هذا الدور ..

عبد العزيز (لعليل (يلاع الملاء)

مثل جيد .. عاش في دوره ببساطة دون تكلف .. يتميز بأخذ الأدوار الصغيرة ويبدع في عطاءها فيها ..

إبراهيم الحوشان (أبو هويد)

شخصية لعبت دورا هاما خلف الستارة .. ألفت في كل من ظهر على خشبة المسرح .. وأقصد بذلك (المكياج) .. وعندما ظهر على خشبة صف الجمهور على ما قام به من مجهود خلف الستارة أكثر من ما قام به على خشبة .. لأنه لا يوجد مقارنة بين الدورين ..

عبد المحسن (أبو حكة)

شخصية (كركيري) أضحت الجمهور كثيرا رغم أنه لم يسع له صوت ..

مصالح العززي (ساعي البريد)

مثل طريف جدا .. أدائه كان بسيطا ببساطة الدور نفسه .. أعجبني به كثيرا ..



سبعة ملايين دفعة واحدة ..



الثلاثة النكد يديرون مكيدة ..



الشرط الجزائري .. يفرغ نخيم والثلاثة يحيلون به

## أبطال النكد أثبتوا أنهم رواد المسرح في المملكة وبقية الجمعية

### آراء الفنانين حول المسرحية

بعد العرض الأول للمسرحية ثلاثة النكد أصيبت ان القرف على مدى الصدى الذي لاقته المسرحية في نفوس بعض الفنانين الكبار .. تعبيرا عن انطباعاتهم الشخصية لما شاعروه .. وأول لقاء كان لنا مع الفنان

محمد حمزة

حيث قال .. بالنسبة للعمل جديدا .. والأخوان كان أدائهم رائع .. إلا أني أقول وسبق وأن قلت هذا الكلام لأخ إبراهيم الجمان وهو أن كشف العقدة في المسرحية أو التشديد لها فيه شيء من العظم .. لأن المشاهد حتى في التلفزيون يجب دائما أنه يفاجأ بالعقدة .. وكثير أن الأخ محمد مد له معه بله ربما يموت .. وأنه تري .. اعتقد أن هذا قتل المفاجأة .. أي العنصر المفاجيء في المسرحية لم تلاحظه وهو مهم جدا في أي عمل مسرحي .. ودول أجليه عن السؤال الذي طرحناه لأعضاء رايه في الأفرج قال : الحقيقة ما اعتقد أن هناك ملاحظة تقال متى لمخرج مسرحي مثل الأستاذ الكبير سمعان العاني .. أما بالنسبة للممثلين أقول أن أدائهم متمكن وموفق بدون استثناء .. وأنا اعتبر العمل مفعلة لنا كلنا وكل فنان سعودي .. ولأنشس أن المسرحية مسعودة ليست من البنية .. واستطاعت أن تعطي هذا المعطاء لا شك أنها خطوة جارة ومجيدة جدا وأحد أن انهم جمعية الثقافة والفنون والأخوان العاملين على هذا العمل المسرحي على ما ينالونه من جهد ومزينا من الأعمال الناجحة ..

عبدالله نوار

والذي حدثنا عن رايه بكل بساطة وصراحة ويوجه العربة المعهودة قائلا : أنا بالمسرح أريد أن اكتم فقط عن العمل محمد الكليل هذا العمل ممتاز ممتاز وأشد له أنه ممتاز .. والوسط الفني يحل إلى ممثلين كفاء مثل هذا العمل .. فقد أجاد اللذين في دوره الكوميدي والتراجيدي .. بطرق المسرح غير التلفزيوني والسيدنا المسرح يحتل على حضور مسرحي من أجل شد انتباه الجمهور .. وأنا بصراحة شدي حضوره واداعه تماما .. عنده حضور غريب شدي عن التجميل إلى تعريضه وسبق عيني الله الصل وفي نفس الوقت اتتمنى لها الخير .. وهذا العمل يدفعنا أن نعمل على أفضل منه في العمل .. وأوصالتي عن الممثلين .. أقول محمد الطي شيء معروف أن معه الخفيف يقتل .. وعلى إبراهيم .. يعتبر خبره وموهبته واستايقته في الأداء .. وأجبتني في العمل كثيرا الموسيقى التصويرية خاصة الموال ..

— ودول السؤال الذي طرحناه على الفنان عبد الله بالنسبة للدور الذي يتمنى لو قام بإدائه في هذه المسرحية أفاد قائلا : بالمسرح أما أكل محمد الطي أولا شيء .. وعلى كل حال أنشر الجمعية من كل قلب على هذا العمل ولكن أنا أغبطها وأجدها على هذا الصل وعلى نفس الوقت اتتمنى لها الخير .. وهذا العمل يدفعنا أن نعمل على أفضل منه في جنة باني الله .. وبالنسبة لشكر جريدة الرياض لأخاه هذه الفرصة مع أن الأخت لوليه الصاري شتمتني ومع ذلك أشكر باني الله .. أما لجودة الصوت الفني التي لم وفي طريقا إلى مطعم ربيع الشام الناضر .. حيث مودع الفنانين والمذيعين لثلاثة النكد وفي سيارة الفنان المعروف سعد خضر .. التقينا ببطل المسيرة التلفزيونية السابقة (أبي أبن) ..

الممثل فؤاد بخش

حيث عبر عن رايه قائلا ... أولا أنا سرت جدا وبالوجه الجديدة التي ظهرت على خشبة المسرح الليلة وبالذات الممثل محمد الكليل .. والحقيقة أنني اتعامل بمستقبل فني جيد .. والنسبة للمسرحية عموما كانت رائعة وممتازة وأنا ميسود من الثنائي محمد الطي وعلى إبراهيم .. وأحسن ثلاثة النكد عبدالرحمن الخريجي .. والمسرحية عابثت وقتنا الحاضر .. نحننا عابثة الآن فاعلموا بالنظافة والإخلاقيات .. والدياب .. وكل شيء يتعلق بوقتنا الحاضر تحدثت عنه المسرحية وبالنسبة أنا أقرا ما كتب في الرياض عن (أبي أبن) والحقيقة أشكركم وعيطوني أكثر كما أحب استحق .. وهذا تشجيع لي ودافع قوي أن أعمل على أفضل منه في العمل .. أما بعد إلى أين .. لأجاب فؤاد .. فيه سورة الآن اسمها (صبيتي جيب) لعززي ضياء و (الأدب) لطيف الجار وسيف لشارك باني الله لم عدا بالحيث عن الموضوع الأول فقل .. الممثلين مبدعين .. أما لجودة الصوت الفني التي لم تكن في المستوى المطلوب .. والأخراج ممتاز .. ولكن أحب أن أشير إلى عبدالعزیز الزراع .. لا شك أنه معروف وبع أواش الممثلين .. وكانت أترفع أنه يقدم معطاء فني أفضل من كذا .. وأنا كنت مركز على لاني أحبه كثيرا واتمنى له كل خير ..

ويعد تناول طعام العشاء .. وأمام باب النظم حوالي الساعة الواحدة ليلا كان لنا لقاء قصير مع

سعد خضر

الذي أجاب قائلا : المسرحية إذا ما اخذناها كمجهود فردي فهي أكثر من رائع .. فقلعاء الذي قام به شباب المسرحية كان موفقا .. فقلصل لم يكن سعوديا وهذا من المؤكد يواد شيء من المعاناة لدى الممثل .. ومن هذه المسرحية نستطيع القول بأن الفقرة الجديدة في بلدك مثل جاء وأنما .. ويرى الفنان سعد بأن هذه المسرحية شكت في نثرة تفتزة التي ألقاها للمسرحية تلك تفتحت عن أريج نجوم جديدة .. سيكون لهم شأن في عالم المسرح إذا ما واكبوا المسيرة الفنية واختاروا بأفضل السبل الكيفية لمصعودهم سلم المجد الفني .. اعتقد أن جميع الأخوان الممثلين كانوا رائعين .. وأولئك بينهم لم أجد الفرصة للاشتراك معهم .. وإذا استثنينا الممثلين الكبار مثل محمد الطي وعلى إبراهيم وغيرهم .. نجد أن الكليل والسحان والمبدل وجوه أثبتت جدارتهم .. أما عن الخريجي فقول أن أدائه كان طيبيا .. جاء مطابقا لدوره في الحياة العادية كما عهدناه فهو لم يتكلف في الأداء برغم أن دوره ليس محوري في القصة .. مثل دور محمد الطي وعلى إبراهيم .. فهو الزير والزراع أدوارهم غنية وليست محورية .. فالمحوري هو الذي تكون حبكة المسرحية تدور حوله وهو لب الموضوع .. أما الألوام النطية ما فيها مجهود .. وعن استفسارنا حول بساطة (مودة مع مجهول) ومشي ثري النور : قال الفنان

الإسم : أن شاء الله بعد عشرين يوم من الآن يكون العمل وصل .. ولأنم يرافق ويجار من قبل وزارة الداخلية لاني يخص وزارة الداخلية .. وإذا الله وقتنا وخصائصه ما شعبنا بعرض في رمضان ..



بائع ماء حائل .. لحظة دخول زيفر



جانب من الحضور .. ويشاهد الجمهور لم يجد له مكانا وظل واقفا طوال العرض ..



نهاية المسرحية .. الممثلون يحيون الجمهور ..

نظم ان المسرحية تتميز بالطابع الكوميدي .. والحركة يجب أن تكون سريعة وفخيلة الطل .. لا أن تكون استعجيبة كما شاعرتنا في بعض المواقف وأنا على قن تامة أن ثلاثة النكد لم تستد الاستفادة الكاملة من قدرات وميزات سمعان الفنية .. تتمنى أن تتجهز تلك الطاقات والقدرة الفنية في الأعمال الشاملة بأذن الله ..

كان موفقا في رسم أبعاد المسرحية .. فقد عبر عن الجوهر الذي يحدث داخل محل المحطورات وبرغم تقيده بشكل بسيط في الفصل الثاني .. إلا أن ذلك لم يسترعي انتباه الجمهور كثيرا ..

برغم الطريقة النكتية التي استخدمها المخرج في دمج اللامبالاة الصوتية مع ديكور المحل بين ثريات الصور .. إلا أنه لم يحقق الفائدة بالمره .. فنعصر الضوء يستر أتل عناصر العمل نجاحا بل لم يكن في مستوى النجاة ..

الإضافة

لا بأس بها .. ولكن المعروف مسرحيا أن المصالة لا تشاء العرض المسرحي .. وهذا حدث في ثلاثة النكد .. ولا أدري هل غابت عن المخرج هذه الفكرة ؟؟

الموسيقى التصويرية

رائحة .. رائحة .. أعامت كل موقف في المسرحية جوا معبرا .. سواء كان هذا الجوكوميديا أم تراجيديا ..

إبراهيم الحوشان أولا هذه الشخصية صالحة المكياج وقد أثبتت أنها قنرة فنية وطنية تستحق الأضادة في هذا المجال واعتبرها هدية مسرح جمعية الفنان للمسرح الأخرى ..





... ..

# موجز الأنباء



**● نيودلهي:** ذكرت أمس صحيفة «ستيمسمان» التي تصدر في نيودلهي أن هوانغ هو وزير خارجية الصين الشيوعية سيؤيد الهند في نهاية شهر يونيو المقبل بملف تاراسيمها ران نظيره الهندي ويتباحث معه حول تطبيع العلاقات. وكان هوانغ هو الذي زيارته للهند في أكتوبر الماضي اثر اعتراف نيودلهي بحكومة هنغ سامرين في كمبوديا الموالية لفييتنام.

**● بونغوتا:** أعلنت وزارة الدفاع في بونغوتا أن أربعة عشر من رجال العصابات في كولومبيا بينهم ثلاث سيدات يتبعون لحركة (١٩ أبريل) قتلوا أول أمس خلال اشتباكات مع بعض العسكريين. وعلم من المصدر نفسه أن اثنين من العسكريين قتلوا واصيب اخر في المعارك التي دارت في المنطقة المحيطة بنهر شيرينو في إقليم شمال غربي شوكو وفي إقليم كاكيتا الجنوبي الشرقي.

**● بلفاست:** تظاهر حوالي ١٥ ألف كاثوليكي في أمس تضامنا مع بوبي ساندز مناضل الجيش الجمهوري الإيرلندي المضرب عن الطعام لليوم السابع والخمسين على التوالي والذي انتخب مؤخرا عضوا بمجلس النواب.

**● طهران:** دعا الرئيس الإيراني أبو الحسن بنى صدر إلى وضع حد لاشتباكات تجرى بين قوات إيرانية متنافسة. وكانت هذه الاشتباكات قد أسفرت حسميا عن مقتل ستة أشخاص خلال الأسبوع الماضي.

**اعلان فقد**

يعان عبيد مثني الحربي عن فقد ملف به خمس شهادات ميلاد تخص اولاده الآتية أسماؤهم:

- ١ - بدرية عبيد وعمرها ١٢ سنة.
- ٢ - عبد الله عبيد وعمره ثمان سنوات.
- ٣ - فوزية عبيد وعمرها ست سنوات.
- ٤ - فايز عبيد وعمره أربع سنوات.
- ٥ - نوال عبيد وعمرها ثلاث سنوات.

والشهادات صادرة من الشؤون الصحية بالرياض فمن يجدها يسلمها إلى الشؤون الصحية لإصاحبها بمكتب وزير الصناعة والكهراء وله الشكر.

**اعلانات**

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض محمد إبراهيم محمد القوي مشدداً أن هذه الحيلة (الخدعة) التي استخدمها في ارتكابها من قبل غير صحيحة وقد حذرت عليه النظم.

١٢٨٣/١٠٢ - محل الرياض قد فقد منه ١٢٨٣/١٠٢

يؤسف من غير عليه أن يسلمه وزارة الأحوال

**شاهد جناح رقم ٧٠٠ بمعرض التعليم السعودي**

التكنولوجيا الحديثة للحاضر والمستقبل في -

**معامل اللغات**

**أوديتيك أي سي ٢٠٠٠**  
AUDITEK IC 2000

ذو شاشة تلفزيونية توضح نشاطات الطلاب المختلفة والتي تظهر بواسطه الكمبيوتر المصغر

لوحة المراقبة وجهاز التسجيل الخاص بالطلاب.

أجهزة التسجيل في خلاصة مستقلة.

طاوله المدرس

**الوكلاء: الديار الوطنية للتجارة والمقاولات**  
(شركة تضامنية)  
تلفون ٤٠١٤٨٨ - ٥٠١٤٨٨ - ٧٥٥٧ فاكس ٢١٥٨٨ - الرياض

## أنباء عربية وعالمية

### وزير التجارة الأمريكي يبرر قرار رفع الحظر عن تصدير الحبوب إلى باكستان: صحتنا واشتراطاتنا مرفوضة!

واشنطن، ١٦ أ. ف. ب. - صرح مالكوم بالدريج وزير التجارة الأمريكية لمحطة التلفزيون الأمريكية (ان. بي. سي.) بأن حكومة الرئيس ريغان لم تحصل على أي (تعويض) من الاتحاد السوفياتي مقابل قرار رفع الحظر عن بيع الحبوب إليه الذي أصدره البيت الأبيض مؤخرا.

وقال بالدريج اعتقد أنه ليس هناك أدنى شك ممكن في نوايانا تجاه السوفيات!! وأشار إلى (التحذيرات الجادة) التي وجهها من قبل الرئيس ريغان والكسندر هيج وزير خارجيته.

وأضاف الوزير الأمريكي: (لقد كان تملأ أي تبادل تجاري مع الاتحاد السوفياتي وأنها ستفرض في هذا الاطار حظرا جديدا على بيع الحبوب إليه إذا قرر للتدخل في بولندا.

● في باكستان - حيث الصين ضمننا اسم قرار رفع الحظر الأمريكي - وأعرب المتحدث رسمي صيني عن اعتقاده أن هذا الاجراء الجديد بالبحث والاهتمام قد يكون مربطيا باعتبارات أخرى.

ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة أن المبررات التي قدمها

### ظاهرات في بلغارستان وفرنسا تضامنا مع النائب بوجب ساندرز

منزى كلارك: النائب السجوني تعرض للتعذيب

نيويورك - أ. ف. ب. - أدلى منزى كلارك وزير العدل الأمريكي السابق أول أمس بتصريح في مطار جون كينيدي في نيويورك ذكر فيه أن السيدة مارغرييت تاشور رئيسة وزراء بريطانيا ستقف أية فرصة في أن تكون مثالا للأخلاق إذا ما تركت بوبي ساندرز يموت.

### الانتخابات الفرنسية في صحف لندن

أدلى كلارك ببيان: ريتان أفضل اختيارا للفرنسيين

فيما يلي تعليقات الصحف البريطانية على الجولة الأولى من الانتخابات الرئيسية الفرنسية:

أوردت صحيفة (التايمز) المستقلة في عنوانها الرئيسي تقدم الرئيس الحالي بفارق بسيط على فرنسوا ميتران. وقالت: (التساؤل الكبير المطروح الآن بالنسبة للجولة الأولى هو كيف ستسنى للخاسرين في التشكيلات السياسية الأربع الكبرى نقل أصواتهم إلى المرشحين الباقين في حلبة المنافسة).

وأوضحت الصحيفة المستقلة أن الانتكاسات بين الديغوليين وانصار جيسكار ديستان تعوضه بصورة زائدة المعارك الايديولوجية الأكثر عمقا بين الاشتراكيين والشيوعيين.

أما (الفاينانسيال تايمز) فقد ذكرت أن بين النتائج المبيرة للمرحلة الثانية في الجولة الأولى أن شيواك ومارشيه صلا على أصوات أقل كثيرا مما كان متوقعا.

وقالت صحيفة نواتر الأعمال: (أن تبلور الأصوات حول أكبر مرشحين الليين واليسار كان فيما يبدو أقوى من المعتاد في الجولة الأولى في وقت يبلى الناس باصواتهم دون أن يأخذوا بالضرورة في الاعتبار النتيجة النهائية).

أما صحيفة (الديلي تفراف) فقد كانت البعيدة من صحف لندن التي تنشر تليقا على الانتخابات الفرنسية. وقالت الصحيفة: (رغم أن ميتران شخصية مرحة ومستجيبة إلا أن سياسته الاقتصادية التي تشتمل على عمليات تأميم وزيادة ضريبة ستؤدي حتما إلى نفس النتائج السلبية).

## بريطانيا تعرض على الصين تصدير الحبوب

مساعدتها في تطوير موانئها

بكين - أ. ف. ب. - تسببت وكالة انباء الصين الجديدة إلى جوفري باتي وكيل وزارة الدفاع البريطانية قوله أن (بريطانيا والصين تتصدان لخطر التوسع السوفياتي).

وأضاف جوفري باتي الذي ألقى هذا التصريح خلال اجتماع عقده مع جينج بيان وزير الدفاع الصيني أمس في بكين أن الصينيات التي تواجهها الصين في المجال الاقتصادي (ليست غريبة أيضا على بريطانيا) وقال: وهكذا تبين أن هناك أفضاء كثيرة مشتركة بيننا).

وأوضح وكيل وزارة الدفاع البريطاني أن بريطانيا (على استعداد للتعاون مع الصين لتطوير نظامها الوطني).

وتأمل لندن في أن تبيع للصين المعدات العسكرية إلى الصين.

## احياء مشروعات التكامل بين السودان ومصر

القاهرة - أ. ف. ب. - قال محمد عبيد الله رئيس الوفد البرلماني السوداني بعد اجتماعه برئيس النظام المصري أنور السادات بأن الأخير أعرب عن رغبته في إعطاء مشروعات التكامل بين مصر والسودان دفعة قوية لصالح البلدين. وأن يشأ في البلدين بنك مشترك للاستثمار يتولى مهمة تمويل المشروعات المشتركة في الزراعة والصناعة وإنشاء طريق بركة تربط بين ميناى مصرى بريس المصرى ويونسودان.

وقال رئيس الوفد السودانى في تصريحه التي نشرتها صحيفة (الامرام) أن السادات طلب أيضا تشكيل لجان مشتركة لمراجعة كافة القوانين المتنافسة في البلدين وتعديلها بما يتفق مع دفع حلول التكامل وفي مقدمتها قوانين العمل لتسهيل انتقال الأيدي العاملة بين البلدين وقوانين الاستثمار خاصة وأن مصر والسودان تنتهجان (سياسة الاتفاق الاقتصادي) وذلك توحيد نظام الغرف التجارية في البلدين.

وأضاف عبيد الله أن السادات أعرب للوفد عن تقديره لدور الرئيس جعفر نميري في إعادة التضامن العربي.

وأضافت (الامرام) تقول: ومن المقرر أن يحضر الوفد البرلماني السوداني جانا من جلسة (مجلس الشعب) التي تعقد صباح اليوم كما يصدر بيان مشترك في

**ينعى العاملون بإدارة العمارة لرعاية الشباب بوزارة المعارف للرحوم الشيخ**

**أحمد عبد الله حمد داوى**

شقيق الأستاذ

**عباس عبد الله حمد داوى**

مدير عام رعاية الشباب بالوزارة

سائلين للوفد القدير أن يتفهم الفقيد برحمته ورضوانه وإن يلهم أهل وذويه الصبر والسلوان -

واتا سدا وانا اليه راجعون

منسوبة رعاية الشباب  
بوزارة المعارف

**الوكيل العام في المملكة:**

**المقاولات والتجارة والاستشارات**  
AL-MAGAOISHE for Trading & Contracting

برئاسة: ٣٦٥٠ - ٤٧٧٦٩٥٩ / ٥٧٧٦٩٥١ - ٤٧٧٦٩٥٩

**للأسواق**

**إنزا**  
ENZA

**عطر متروفي**  
مشير

**إنزا**  
من إنتاج ترنس لورنس

المركز الاقتصادي  
للتجارة

برئاسة: ٣٧٤١٥

## اليابان تضاعف حجم مساعداتها الحث الدولة النامية

طوكيو - أ. ف. ب. - ذكرت صحيفة (يوميوري شيمبون) أمس أن اليابان سوف تضاعف من حجم مساعداتها الحكومية للدول الأخرى لتصل إلى معدل ٦ بلايين دولار أمريكي في العام خلال ٥ سنوات لتصبح ثاني أكبر دولة في مجال المساعدات الخارجية بعد الولايات المتحدة.

وتسببت الصحيفة إلى مصادر حكومية بأن تسما قولها أن الخطط اليابانية لزيادة مساعداتها الرسمية في مجال التنمية الاقتصادية سوف تخرج للمناقشة خلال اجتماع رئيس الوزراء الياباني ريكنو سونوزوكي بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان يومي ٨ و ٩ مايو المقبل.

والجدير بالذكر أن جملة المساعدات اليابانية بلغت ٢.٦ بلايين دولار في العام ١٩٧٩ لتأتي في المرتبة بعد كل من فرنسا التي بلغ حجم مساعداتها ٤.٧ بلايين دولار وألمانيا الغربية ٢.٤ بلايين دولار بينما

## ألتايمز الهند قررت فسخ عقد تصنيع الطائرات "جاغوار"

لندن - أ. ف. ب. - ذكرت صحيفة "التايمز" البريطانية في عددها أمس أن الهند قررت فسخ العقد الذي أبرمته مع شركة (بريتش ايروسباس) لصناعة الطائرات الاعتراضية من طراز (جاغوار) الفرنسية البريطانية الصنع.

وأوضحت الصحيفة البريطانية المستقلة أن الهند قررت فسخ العقد مع شركة (بريتش ايروسباس) التي كانت تتجهز لتتسلم طائرات (جاغوار) من طراز (جاغوار) من شركة (بريتش ايروسباس) (أن الحكومة الهندية ربما تكون السبعينات سيكون قد عفا عليها الزمن.

وقالت "التايمز" أن ذلك هو الذي دفع الهند إلى فسخ العقد مع شركة (بريتش ايروسباس) الذي تبلغ قيمته ٣٠٠ مليون جنيه استرليني.

وقالت الصحيفة أنه من المحتمل أن تكون اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند

## كوريا الجنوبية تؤيد وتدعم منظمة التحرير

عمان - أ. ف. ب. - أعلن السيد جونغ كيم وزير الشؤون الخارجية الجنوبية أن بلاده تؤيد وتدعم منظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني.

وأشار الوزير الكوري في حديث لصحيفة (الراي) الإيرانية لشتره أمس إلى أن هناك اتجاها لحديث بعض التغيير على الموقف الكوري حيال منظمة التحرير بحيث يتم الاعتراف بها رسميا.

وأضاف أن بلاده تتطلع إلى مزيد من التعاون مع كافة الدول العربية



## الحركان يبحثان أمور الدعوة الإسلامية مع سفير النيجر وفد ماليزي



الحركان

مكة - محمد عبدالله العوهلي ( مكتب الرياض ) - استقبل الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي في مكة صباح أمس الشيخ عمر أحمد جولو سفير جمهورية النيجر لدى المملكة وبحث معه أمور الدعوة الإسلامية في النيجر فيما يتعلق بتحفيز القرآن الكريم ونشر اللغة العربية ونشاط المستوصفات الصحية التابعة للرابطة.

وعقب الاجتماع صرح ( للرياض ) سعادة السفير بأن المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده تدمر المبادئ الإسلامية على مستوى العالم الإسلامي، واستخدمت لربطه بوضعه عتوا بالمجلس التأسيسي للرابطة الإسلامية في مكة ما تقدمه المملكة في مجال نشر القرآن بين المسلمين في طريق الادارات العالمية الإسلامية بالعمل الإسلامي بالمملكة ورابطة العالم الإسلامي التي تتقدم بكل عمل نحو المجتمع الإسلامي على الوجه الأكمل.

وأضاف سعادة السفير قائلا أن جلول استلمنا بأكبرية تتعدى إلى تحقيق الخير والفضيلة وتتمتع نهجها من الكتب والسنة ويتبع السلف الصالح.

كما استقبل الشيخ للحركان صباح ( أمس ) وفد اتحاد علماء ماليزيا بحضور سعادة الأستاذ محمد صفوت السقا أمين الامن العام المساعد للرابطة - وعقب الاجتماع صرح سعادة الأستاذ صفوت ( للرياض ) بأنه تم خلال هذا الاجتماع بحث أمور الدعوة الإسلامية في ماليزيا على ضوء مقررات مؤتمر الدعوة الإسلامية لدول جنوب شرق آسيا والمجمعين الهادي والباسفيكي والذي عقد في العام الماضي بكوالا لامبور. وأضاف الشيخ السقا بأنه جرى في الاجتماع بحث ورقة العمل المتعلقة بشروط تأسيس اتحاد العلماء المسلمين على مستوى ماليزيا. كما أعرب رئيس الوفد الماليزي في تصريحه ( للرياض ) عن شكره وتقديره للمملكة العربية السعودية وادامهم الحرمين الشريفين جلالة الملك وسمو ولي عهده وراثة العالم الإسلامي على التعاون الوثيق القائم بينهما وبين العاملين في الحال الإسلامي. وعلى نعم العمل الإسلامي في مختلف البلاد الإسلامية.

كاسترو يقيم واشنطن بممارسة ضغوط لمنع عقد مؤتمر دولي في هافانا.. هافانا - الغد - لمع عقد مؤتمر الأمم المتحدة للسلام للجنة والتمنية في هافانا في العام المقبل وقال كاسترو: نحن لاستطيع أن نقبل ان تعرض علينا الولايات المتحدة شروطها المهيمنة وان تنصب نفسها حكما على علينا سلوكا (..). ومن هذا المنطلق ان يمكن اجراء مباحثات على قدم المساواة عالم توجد البلاد الثامنة صفوفها وتتجه سياسة تضامن راسخة.

## مستشار مجلس التنسيق يمانى: العلاقات السعودية - اليمنية لاتأثر بأية عوامل خارجية

الرياض - و. ا. س - وصف معالي الدكتور محمد بن عبد الله يمانى وزير الاعلام العلاقات القائمة بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية بأنها علاقات متميزة تقوم على العقيدة والاخاء والجوار ووحدة المصير المشترك.. وأعرب عن ارتياحه الكامل لما تم اتجاذه خلال الدورة الخامسة لمجلس التنسيق السعودي - اليمني التي عقدت مؤخرا في جدة والتي كملت مسيرة العمل السعودي اليمني المشترك على طريق الخير.

وقال معالي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان ما قام به المجلس كان خطوة على طريق التنسيق والتعاون والتكامل بين شقيتين في الأسرة العربية والإسلامية الواحدة.. ووصف مهمة المجلس بأنها ترمي على تهيئة الظروف المناسبة في البلدين والأرض والمصير المشترك. معذرة على وحدة الطموح والتطلع بما إلى بناء مستقبل افضل للبلدين بسلام والامن والاستقرار والرفاهية. وقال: لقد أصبحنا ندرك تماما أهمية العمل معاً على تحقيق أقصى قدر ممكن من التعاون والتنسيق بين حكومتى البلدين واجهتهما التنفيذية المختلفة في كافة مجالات التنمية الاقتصادية والمادية والاجتماعية والصحية والتعليمية وغيرها.

وأضاف معالي الدكتور محمد بن عبد الله يمانى قائلا ان إنشاء مجلس التنسيق السعودي - اليمني المشترك كان في حد ذاته نتيجة حتمية لكل هذه المصالح التي نتمتع بها بالجوار ووحدة المصير والتكامل والأرض والمصير المشترك. معذرة على وحدة الطموح والتطلع بما إلى بناء مستقبل افضل للبلدين بسلام والامن والاستقرار والرفاهية.

وتنوع معالي الدكتور محمد بن عبد الله يمانى في هذا الشأن بالجهود البناءة التي بذلها الجانبان في المجلس بتوجيه من جلالة الملك حفته إلى ولي عهده الأمين وفخامة الرئيس على عبدالله صالح حتى تمكنا من وحدة الطموح والتطلع بما إلى بناء مستقبل افضل للبلدين بسلام والامن والاستقرار والرفاهية. وقال: لقد أصبحنا ندرك تماما أهمية العمل معاً على تحقيق أقصى قدر ممكن من التعاون والتنسيق بين حكومتى البلدين واجهتهما التنفيذية المختلفة في كافة مجالات التنمية الاقتصادية والمادية والاجتماعية والصحية والتعليمية وغيرها.

وأضاف معالي الدكتور محمد بن عبد الله يمانى قائلا ان إنشاء مجلس التنسيق السعودي - اليمني المشترك كان في حد ذاته نتيجة حتمية لكل هذه المصالح التي نتمتع بها بالجوار ووحدة المصير والتكامل والأرض والمصير المشترك. معذرة على وحدة الطموح والتطلع بما إلى بناء مستقبل افضل للبلدين بسلام والامن والاستقرار والرفاهية.

## الانتخابات الفرنسية

تنته الانتخابات الفرنسية في ١٢ من شهر أيار في فرنسا حيث يستمر على العتبة الأولى في هذه الدورة فإن نصيبه من الأصوات هذه المرة قد انخفض عما كان عليه في الدورة الأولى من انتخابات ١٩٧٤ حيث أحرز ٢٨,٥٤ ٪ من مجمل الأصوات ويترأس الملاحظون هذا التراجع بفشل السياسة الاقتصادية والاجتماعية التي سلكها الرئيس المرشح خلال السنوات لسبع التي قضاها في الحكم. وكذلك النتائج الانتخابية التي حصل عليها مرشح الأغلبية في بداية الحملة الانتخابية الا يحصل في يوم ١٢ من شهر أيار على ١٢ ٪ من أصوات الناخبين على أقصى تقدير سيما وأن جاك شابان رئيس مجلس الشيوخ قد سبقه في انتخابات ١٩٧٤ لم يحز الا ١٢,٨٧ ٪. والواقع ان مرشح الديفوقليس تمكن طوال حملته الانتخابية من اقتناع عدد متزايد من الناخبين على التصويت له حتى كان البعض يتوقع حصول مرشح الأغلبية بفضة أيام ان يتضح شيك إلى انه قد انقلب مع جيسكار ديستان مما يصير التناقص بين مرشحي الأغلبية الحاكمة هل يحكم اليسار فرنسا ؟

استأنف العملان في الدورة الأولى من الانتخابات الفرنسية بمرور الإعلان عن نتائج ( التصويت ) الأولى. ويوقع السؤال مطروحا برمتة... من سيفوز نهائيا يوم العاشر من مايو القادم ؟ وهل بإمكان اليسار ان يحكم فرنسا من جديد بعد غياب دام أكثر من ٤٠ سنة ؟ ليستبعد عدد مهم من منتسبي الانتخابات الرئاسية الفرنسية هذا الاحتمال لاسيما بعد ان جاء الغالب صيدا على اربعين موسكا.

## بمناسبة زيارة فخامة مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية هيماحور شحبيت



بمناسبة زيارة فخامة مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية هيماحور شحبيت

## هيماحور شحبيت

للمملكة العربية السعودية.. والتقى تبرهن على العلاقة الوثيقة بين الشعبين نشهد بأطيب التمنيات وأصدقها داعين للشعبين بالمزيد من التقدم والرفاهية.. وكذلك نشهد بشكرنا الجزيل للتعاون الذي قدم لنا في السنوات الماضية في المملكة العربية السعودية وبمأقل قلوبنا بالفخر والرضا تلك الشقة التي تمنحها لنا الهيئات السعودية لتنفيذ مشروعاتها.. واثنا نرى في ذلك عهدا علينا في ان نضع كفاءة وسمعة شركتنا موضع الاختيار من جديد.

## كير شفيلد

فرانس كير شفيلد شركة توصية، محدودة الضمان

KIRCHFELD FRANZ KIRCHFELD GMBH KOMMANDITGESELLSCHAFT

هذه أمنا الأمل

وقد تمجدد سعر المتر مساع مائتي ريال والحد الأدنى للمساهمة  
خمسة آلاف ريال تمثل قيمة ٢٥ سهم .  
لجميع التفاصيل يرجى زيارة مكتب أريج العقارى الواقع على خط انكاس .  
صانف ٤٧٨٥٧٦٠ / ٤٧٨٥١٣٠ عبر كل يوم على الخميس والجمعة . والادبوفه



## ديلي تلجراف

## كيف تخطط لولادة أفريقية

اعتقدوا تسمنة أوغندا باسم لولادة أفريقية. إلا أن هذه اللولادة فقدت بريقها إبان حكم عيدي أمين، والآن وبعد غلبت من طرفه من السلطة، فإن أوغندا وصفت بعبارة منها: (قضى الفساد والسوق السوداء على بنية هذه الدولة وانتشرت الجرائم في جميع انحاءها). فليس هناك بيت أمين أو شخص آمن.

توفرت البنات لدى المجرمين، وتدهورت الزراعة والتجارة والصناعة والخدمات الاجتماعية، وصل العمال الذين يتقاضون مرتبات شهرية، والعمال المجاورون يعيشون حياة لاطلاق.



● أويوت رئيس أوغندا

جريمة خلال الثلاثة أسابيع الماضية حول كامبالا.

هناك جماعتان نشيطتان من رجال حرب العصابات احدهما جماعة الجيش الثوري الشعبي التي يتزعمها يوري موسيبي ونيد الشفاعة السابق وهذه الجماعة يجب أن ينظر إليها بعين الاعتبار رغم أن هناك معلومات قليلة عن قوتها، ولكنها تبدو مسلحة بشكل جيد كما أنها منظمة تنظيمياً جيداً والشعب الأفريقي يكره كل الكرامة نائب الرئيس ياولو موانغا الذي أوقع اللانمئة

(غرق المزارعون الصغار في فقر مدق وصاروا يعيشون في بؤس وقلق، وارتدى الرجال والنساء والأطفال أسماطاً يائسة ولم يتوفر لديهم الكميات قليلة جداً من الطعام). هذه العبارات أخذت مباشرة من البيان الرسمي الذي ألقاه الدكتور ملتون أويوتى بمناسبة الانتخابات في أوغندا. وهي الوصف ذاته الذي وصف به الرئيس المجازي التي يشرف عليها هو بنفسه.

وعلى أية حال فقد أحرزت أوغندا حكماً دستوريا للمرة الأولى ولعدة تزيد على عشرة أعوام.

وقد وعد الرئيس أوغندي بحكومة نظيفة كفـ ونصيبها لصالح بين الفئات المختلفة كما وعد أيضاً بالنهوض بالاقتصاد أوغندي. أما شهر العسل فإنه لم يدم سوى ستة أشهر قبل أن يهاجم رجال حرب العصابات الجيش ومكاتب البوليس، وانتقدت القوات الحكومية انتقاماً أثميا والى القبض على مؤيدي المعارضة واختفى كثير من الشخصيات بطريقة غامضة وفرضت إجراءات مشددة على الصحافة وهذه أزال الشكوك بأن البلاد صارت تعيش من جديد في قبضة العرب الذي عم البلاد.

وعند مقارنة الأوضاع الحاضرة بالأوضاع السابقة فإن أحد رجال الأعمال الأفنديين أفاد بقوله أن السلع الأساسية كانت متوفرة في عهد أمين إلا أن الآن فإن الأمر يختلف كل الاختلاف ولم تبق أية سلعة متوفرة في الأسواق واستمرت الجرائم بشكل رهيب لم يسبق له مثيل حيث حدثت حوالي (٢٠٠)

بالحزب الديمقراطي الذي يمثل المعارضة الشريفة في البلاد وقال أن الثوار يتفقدون عملياتهم في المناطق التي يتواجد فيها ذلك الحزب. والهدف من ذلك هو دعوة الجيش للتدخل بمنع حيث يتألف هذا الجيش من الشماليين بالدرجة الأولى وهؤلاء لا يرغبون أي شيء أكثر من هزيمة جنوب باغندا وغرب انكول.

أما المنظمة الثانية فهي حركة التحرير الأوغندية.

ومن الواضح أن هذه المنظمة منظمة مبدئية أرمالية بشكل صارخ ادعت أنها نسفت محطة الطاقة وأغرقت كامبالا في ظلام دامس الشهر الماضي.

هذا الحادث جعل الحكومة الأمريكية تتخذ قراراً في الآونة الأخيرة بأن كامبالا مدينة خطيرة جداً على زوجات وأولاد الأمريكيين القاطنين بأعمال السفارة الأمريكية هناك. وقد تم ترحيل هؤلاء إلى نيويورك في الأول من أبريل (نيسان) الجاري.

وحشد الجند في كامبالا وفي الريف تضم حوالي (١٠٠٠٠) جندي تزانزي وحوالي (١٠٠٠) رجل من رجال البوليس التزانزي.

ومن المتوقع أن تحصل كارثة في البلاد إذا انسحب التزانزيين في أوائل يونيو (حزيران) القادم. وقد تم تشكيل قوة خاصة جديدة تلبس البسة رمادية وبيضاء سوداء. لكن الحكومة أن تحزن ثقة عامة الشعب حتى يتم ترحيل الجيش المرعب إلى تنكاته.

أما افلاس أوغندا فقد عزاه بعضهم إلى أعيام الستينات، حيث كان الدكتور أويوتى مستملاً زمام السلطة ويذا سياسة التأميم وطرد التجار رجال الأعمال الإسيويين وهي سياسة تبناها عيدي أمين بسرعة بعده. أما عيدي أمين هذا فقد دمر الاقتصاد الأوغندي وأزاد هذا الاقتصاد تدهوراً بعد الإطاحة به. والآن فإننا نستطيع القول بأن أوغندا أصبحت مقلقة حقاً.

## بارك مانتش

## مفاوضات النفس الطويل

في أعقاب (الإضراب التحذيري) لمدة أربع ساعات والذي أصاب بولندا بالشلل في السلع والعشرين من شهر مارس (آذار) الماضي .. استمرت اللجنة الرهيبية بين ليش فاليسا والحكومة البولندية على امتداد اليومين التاليين.



● كانيا

كان مندوبو (تضامن) يشغلون عشر غرف متلاصقة بالطابق الثاني من فندق (سوليك) وهم من المبانى سابقة التجهيز .. بينما جلس أربعة من الحراس الخصوصيين في مقاعدهم في ممرات الفندق لمراقبة الداخلين والخارجين على امتداد ساعات الليل والنهار .. ومن ثم أبعاد أية وجوه غير مرغوب فيها .. وبعد ساعات قليلة من النوم العميق (بملابس الكامله) قفز ليش فاليسا لينطلق بسيارته طراز (فيات بولسكي) في اتجاه قصر راء زيول (مقر رئاسة مجلس الوزراء البولندي).

تأجلت المفاوضات أربع مرات وكادت الأمور تصل إلى القطيعة انتظاراً لاجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي الممزقة بين قسمتها (المتشددة) - الطبقة الحاكمة الحالية - وقاعدتها المعتدلة التي ترغب في التفاوض مع (تضامن) .. والمتوقع أن تنتهي هذه المواجهة بالتعاقد ثم باستئناف جديد للمواجهة. ويرى المحللون أن بولندا لن تتمكن من السير في طريق الحرية إلا بعد الاجتماع الذي سوف يعقده الحزب في شهر يوليو (تموز) القادم.

يصف المراقبون الجهود التي بذلها ليش فاليسا خلال الأسبوع الذي قضاه في وارسو بأنه كان (سباق ماراثون) حقيقياً .. فلقد عقد عدة اجتماعات فورية وغير معدة أومتفق عليها سلفاً أمام العمال المضربين في مصانع الصلب ومستودعات الحافلات .. كما تحدث أمام مصنع (أوروس) للجرارات حيث يعمل ١٨ ألف عامل .. وهؤلاء الصنع الحزب الشيوعي البولندي والذي كانت تحلق في أجواء التهديدات (شبه المغلفة) الصادرة عن موسكو .. كانت صلوات الجميع ودعواتهم

والمشاورات مع مساعديه والخبراء في الاقتصاد والقانون .. وفي الثامن والعشرين من شهر مارس (آذار) تقابل مع الكاردينال وارينسكي الذي استخلفه باله ان يتولى بالصبر في مفاوضات مع ممثلي الحكومة .. والمعروف أن الكنيسة البولندية قد ضاعفت جهودها خلال الفترة الماضية في محاولة منها لإنهاء الأزمة في هدوء .. وفي يوم الأحد التالي دعا الكاردينال جميع البولنديين إلى (مزبذ من الصلوات) من أجل البلاد وذلك في الوقت الذي بدأ فيه الاجتماع الموسع للحزب الشيوعي البولندي والذي كانت تحلق في أجواء التهديدات (شبه المغلفة) الصادرة عن موسكو .. كانت صلوات الجميع ودعواتهم

(ان يحفظ الله بولندا) .. وقد وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء أذاعه راديو وتلفزيون بولندا .. جاء فيه: (أدعو إلى تقوية السلام الداخلي من أجل روح التجديد التي تحدثت أسسها باتفاق جميع الأطراف في الخريف الماضي .. فمن حق البولنديين أن يحلوا مشاكلهم بواسطة قواهم الذاتية ويكامل رغبتهم).

يقول المراقبون والمحللون السياسيون أن فاليسا في حاجة ماسة إلى الثبات ورباطة الجأش والتروى .. حتى لا يقي في (فخ) استراتيجيته التوتري التي ينتهجها جميع الذين ينتظرون بفارغ الصبر .. بل ويعتصرون - حدوث تدخل سوفيتي في بولندا .. فلقد نجحت نشاطات نقابة (التضامن) في الإطاحة بالعديد من أصحاب الامتيازات والمنفوذ المحليين مما جعل المهتمين على السلطة مستعدين لانتهاج سياسة (الأسوأ والأقطع) .. وجدير بالذكر أن الشرطة في بولندا تمثل دولة داخل الدولة - شأنها في ذلك شأن جميع دول المعسكر الشيوعي - ومن ثم فمن غير الوارد أن تكون التصرفات العنيفة لرجال الشرطة في بيدجوسيس مجرد خطأ عارض .. وانطلاقاً من مبدأ تسلسل وترايط ردود الفعل فإن المراقبين يخشون أن تكون تلك التصرفات مقدمة لمأساة على النمط المجري أو التشيكي .. وهو الأمر الذي يخشاه الجميع.

فمن ناحية يتعين على ليش فاليسا أن يقل من ضغط ثباته للتخفيف على حكومة الجنرال جازورسكي الذي اقترح - منذ البداية - فترة هدنة مدتها ٩٠ يوماً .. سعياً منه إلى إقامة لخر حاجز (شرعي) ضد تدخل الديابات الروسية .. ترى هل يتمكن فاليسا من تخفيف حدة التوتر الرهيب الذي تشهده بولندا في الوقت الراهن خاصة وأن ثباته ومواقفه هم الرابحون من ذلك على طول الخط.

## ناميبيا وسياسة أمريكية جديدة

شهدت السياسة الإفريقية للولايات المتحدة في الآونة الأخيرة تطوراً هاماً .. فقد انتقلت واشنطن من التأييد المطلق لحكومة برينوريا العنصرية إلى أسلوب جديد قوامه الحذر والاعتدال والمرونة.



● ريجان

الاقليم عنها وأنها تصر على أن تقوم أنجولا بطرد الجنود الكوبيين الموجودين على أرضها والا فإن واشنطن ستسارع رجال سافيري .. بل أن الأمر ذهب إلى حد أن أقدمت واشنطن على أن تعلن ذلك رسمياً .. بل طلبت الحكومة الأمريكية من الكونجرس التخلي عن مشروع كلارك وهو المشروع الذي يفرض حظراً على التدخل العسكري الأمريكي في أنجولا ..

وبمنعهما كانت الذرائع .. ثم جاء شهر مارس كي يحمل لنا تطورا جديداً في المنهج الأمريكي في إفريقيا .. فقد نشرت الصحف الأمريكية خبراً مؤداً أن خمسة من كبار رجال الاستخبارات في جنوب إفريقيا يقومون بزيارة للولايات المتحدة .. وأن هؤلاء الضباط قد أجروا مباحثات مع عدد من المسؤولين الأمريكيين ومع رئيسة الوفد الأمريكي في نيروبي .. ونظراً لأن الإذاعة مثل هذا الخبر ينطوي على شيء من الإغراق للسيدة كركايتيل، فقد بأمرت وزارة الخارجية الأمريكية إلى معالجة الموقف على طريقتها ..

فقد أعلنت أن هؤلاء الضباط حصلوا في الواقع من القسم للتفصيل في برينوريا على تأشيرات دخول إلى الولايات المتحدة بصورة مؤقتة .. كما أوضحت أن التفصيل الأمريكية هناك لم تكن تعلم أن هذه التأشيرات مطلوبة لنقر من رجال الاستخبارات في حكومة برينوريا على أن هذه المبررات أيا .. كانت ماميتها فإن مجرد وجود هؤلاء الضباط في الولايات المتحدة أثار الريبة لدى بعض الدول الإفريقية وفي مقدمتها نيجيريا التي خامرتها الشكوك حول حقيقة النوايا الأمريكية .. ثم جاءت مرحلة على الطريق .. فقد كانت

والحذر يمثل في خوف الولايات المتحدة من أن تثير ثائرة القارة النمسوية الشخصية لاستقلال ناميبيا .. وفي هذه التشنجية بين خوف واشنطن من انقطاع حوزة التمويل النيجيري والذي يمثل نسبة ليست بالقليلة من واردات النفط الأمريكية وهنا أيضاً تتبني الإشارة إلى رغبة واشنطن في عدم إحراج حلفائها الغربيين الذين تربطهم بالقارة علاقات اقتصادية وتجارية هامة.

أما المرونة فتتمثل في تأييد واشنطن لاستقلال ناميبيا .. بحيث تظل مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بجنوب إفريقيا .. وهنا أيضاً لا تنسج واشنطن رجيلاً غير مشروط للكوبيين ولكنها تضع في إطار توازنات وإغراءات تعتقد بأنها ستكون مقبولة.

مما لا شك فيه أن سفر كروكر مساعد وزير الخارجية الأمريكية إلى إفريقيا له دلالة هامة وتشمل الزيارة نيجيريا وكينيا فضلاً عن ست من العواصم الإفريقية حيث يفتتح الجولة في برينوريا.

وتستهدف هذه الجولة الواسعة في ربوع القارة السمراء بحث المباحثات المتوقعة بين مجموعة الاتصال التي تضم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا من ناحية وبين حكومة جنوب إفريقيا من ناحية أخرى.

ويبدو أن الدول الخمس الأعضاء في هذه اللجنة قد قررت بعد ثلاثة أعوام كلمة من المحاولات من جانب الأمم المتحدة بفرض التسوية لاستقلال ناميبيا .. تقول يبدو أنها قررت العدول عن مواصلة مساعيها خاصة بعد فشل مؤتمر جنيف في يناير الماضي .. وهو المؤتمر الذي حضرته كافة الأطراف المعنية بالقضية ولعلنا نذكر أن برينوريا قد أعلنتها صريحة آنذاك من أنها لا تقبلي التخلي عن وصايتها على الاقليم.

ولعلنا نذكر أيضاً كيف أن ريجان أورد كيسنجور قبيل انعقاد المؤتمر بإيام إلى برينوريا حيث قدم لونا تأكيداً حول مسلك الحكومة الأمريكية الجديد حيال هذه القضية ولأول وهلة كان الاعتقاد السائد بأن الولايات المتحدة قد غيرت سياستها الإفريقية وكان الاعتقاد السائد هو أن واشنطن لا ترغب في ممارسة أي ضغط على برينوريا من أجل سلخ

## وظيفة شاعرة

## ترغب:

## شركة الواحة للشأمين المحذودة

باستخدام موظف للعامل لدى فرعها بالرياض .. على أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- أن تكون لديه خبرة سنتين في إحدى شركات التأمين العاملة بالرياض.
- ٢- أن تكون لديه رخصة قيادة سيارة.
- ٣- أن تكون لديه إقامة عمل قابلة للتجديد.

فعا من يجد بنفسه الكفاءة أن يتقدم شخصياً إلى العنوان التالي:

شركة الواحة للتأمين المحذودة - شارع العزيزية عمارة العزيزية - الطابق السابع - شقة ٧٠٢ تجرير المحاذية لبحر الخيس المرفوع - ٢٠ أبريل ١٩٨١

## إعلان

## تعلم مؤسسة أحمد محمد حسن للتجارة

فرع بيلد مور .. ان الموظفين الذين أسماهم قد نزلت كفا لهم بدون علم المؤسسة وهم يواهم العمل دون أفعالهم .. وبما أن هذا مخالف لقانون العمل فإننا نختار من يتعامل معهم أو يتعاملهم أو يتعاملهم .. ولهذا جرم التنبيه وهم:

- ١ جوزيف جوردج كاخالي بريلانج الجفسي
  - ٢ يعقوب ليون نيشان سوداني
  - ٣ ريتشارد جوردج جوردان بريلانج
  - ٤ الكسندر ليون جوردج كاخالي سوداني
  - ٥ سمير ليون يعقوب بريلانج
  - ٦ نور محمد عبد العزيز فيراني باكستان
- والله الموفق

## هذه الهدايا لك

## غسلات كبريائية

## مسجلات

وهذا أخرى غنية تقدمها: مؤسسة العيسائي للتجارة الرياض وكلاء: ميتسوبيشي

لكل مشتري إحدى سيارات ميتسوبيشي الأنيقة المتطورة .. المشالة قب القوة والأداء .. والقيمة بأسعارها المناسبة لكل الفئات.

زيارتك لنا تسعدنا والهدايا القيمة في إنتظارك

مع تحيات مؤسسة العيسائي للتجارة الرياض، أمام المهد النقي للسكري. تليفون: ٤٧٧٥٨٢٨

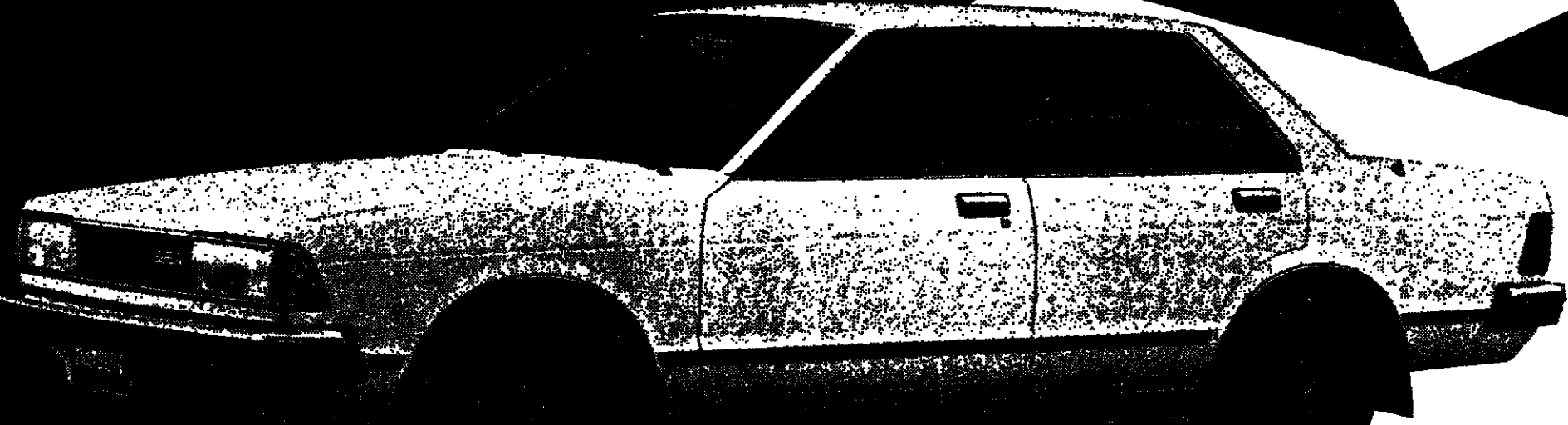
## شكر على تعزية

أنت عبد الوهاب بن عبد العزيز أبو نطفة المرحوم وأولاده بتعزيتهم بانك المرحوم وسامحهم بقدرة القاني المرحوم .. عبد العزيز عبد الوهاب أبو نطفة المرحوم الذي طواه القدر ليلة ١٦/٦/١٤٠١ هـ وعاش رأس المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير، فأنف بن عبد العزيز وزير الداخلية منظمه الله ولجميع ملائكة التقدير من عسكريين ودينيين وسواهم فاته ذلك عضوياً أو قسياً أو كلياً أو جزئياً سأل الله المرحوم وعائلته أن يتغمدهم الله برحمته ولعنة المظفر والمفرقة وأن يرضاهم جميع دعوى الصبر والسرور وأن لا يبرح الجميع أعي مكرهه في عزير لرحمهم.

و .. إن الله وأنا إليه راجعون .. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

هبة من الأصل

# عاماً من النجاح المستمر وذلك.. بفضلكم



## نيسان/داتسون



وبجهد المناسبة، تيسر شركة سراج حامد زهران وشركاه، وكلاء  
نيسان / داتسون في المملكة العربية السعودية، وتقديرًا منها  
لتشجيعكم أن تقدم هذا العرض الخاص وهو عبارة عن هدية  
قيمة لدى شركتكم إحدى هاتين السيارتين من خلال موزعينا  
المعتمدين أو المعارض المعتمدة لديهم. لمشترين داتسون ٢٠٠٠/١٨٠ بي  
ساعة سيكو كوارتز ولشترين بيك أب وانيت راديو كاسيت ستريو سانيو.

بعد عشرين عاماً من انتاج وتسويق سيارات داتسون  
٢٠٠٠/١٨٠ بي وبيك أب وانيت في السوق السعودي ما زالت  
تلاقي النجاح نفسه منذ ذلك التاريخ، ويرجع هذا  
والدرجة الاولى إليكم أنتم، إذ أف التحسينات التي تمت  
على هذه السيارات خلال هذه الفترة جاءت استجابة  
لمتطلبات وطبيعة المملكة وأيضاً تلبية لطلبات زبائننا الكرام.

**سيكو**  
**SEIKO**  
هدية داتسون ٢٠٠٠/١٨٠ بي

**سانيو**  
**SANYO**  
هدية داتسون بيك أب

**سراج حامد زهران وشركاه**  
جده - ت ٧٤٥-٦٦٥-٨٠٨-٦٦٠-٨١٦ - أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

**جذ شركة الجبر التجارية**  
الدمام - تليفون ٢٤٣٠

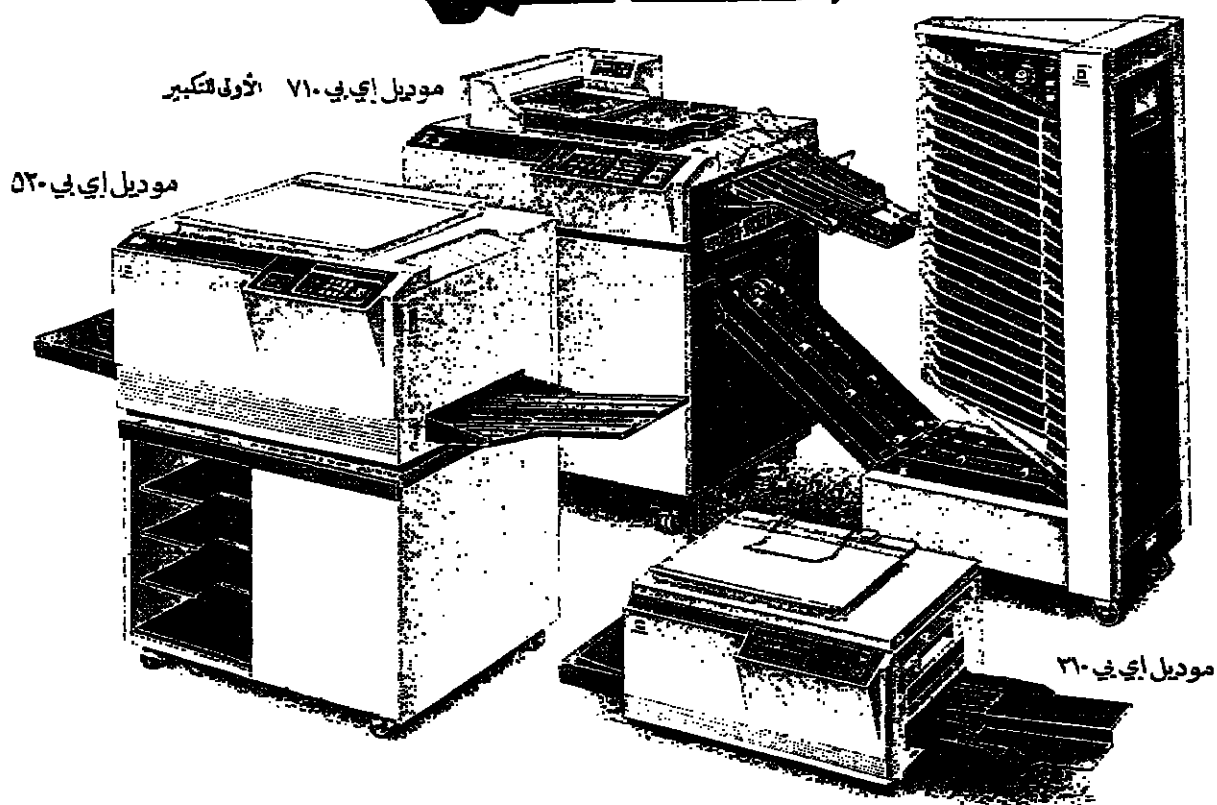
**شركة الحمراي للتجارة والاستيراد**  
الرياض - تليفون ٤٧٦٧٥١٥

\* استفيدوا من هذا العرض  
واشتروا  
داتسون ٢٠٠٠/١٨٠ بي  
وبيك أب وانيت

\* الآن  
يسري هذا العرض  
لغاية ١٥ شعبان ١٤٠١ هـ  
الموافق ١٧ يونيو ١٩٨١ م



# ماذا يمكن أن يتقدم الاستثمار في الأكثر مبيعات الحال



موديل إي بي ٧١٠ - أثقل تكبير

موديل إي بي ٥٢٠

موديل إي بي ٣١٠

إن ما يمكن أن يتقدم آلة التصوير الأكثر مبيعا في العالم هو العائلة التي تنتجها، شملت التي يمتاز بها الفريدة شرفت بجودة تصورها التي لا تضاهي. لذا ليس من دغوك لتجربة المستوى الرفيع الذي حققتة آلات مينولتا.



## EP 310/EP 520/EP 710

شاهدوها في معرض التجارة والأعمال السعودي - جناح ٦١٥  
مركز الضيافة للمعارض - من الأحد ٢٢ جماد الثاني إلى الخميس  
٢٦ جماد الثاني سنة ١٤٠١ هـ الموافق من الأحد ٢٦ أبريل إلى الخميس ٣٠ أبريل

التوزيع: شارع المتطهر - ص.ب. ٥٠٩ - ت. ٥٧٨٧٦٣١ - ٥٧٨٧٠٠٩ - ٥٧٨٧٧٥٩ - ٥٧٧٦٢١٨  
جدة: شارع فلسطين - ص.ب. ٣٢٨٩ - ت. ٦٦٥٦٠٠٣ - ٦٦٥٦٠٠٢ - ٦٦٥٦٠٠١  
الرياض: شارع الملك عبد العزيز - ص.ب. ١٨٥٦ - ت. ٨٦٤٤٠٨٠ - ٨٦٤٤٠٨١ - ٨٦٤٤٠٨٢

# إعلان مكتب البديع العقاري بالقوية

## أخي المواطن ..

يسر مكتب البديع العقاري بالقوية والرياض أن يفتح لك الفرصة مرة أخرى باستثمار أموالك بالساهمة معه في الأرض الواقعة على طريق المطار الجديد شمال محطة وفنادرة الشيخ عبد الرحمن بن عمار والمنسمة برياضة الخلة .. وذلك بسعر المتر المربع الواحد أحد عشر ريالاً (١١ ريالاً صافياً)

فعلى الأصدقاء الراغبين في الساهمة معنا في الأرض النكرم بزيادة الموقع ومساهمة الأرض على الطبيعة .. ومن ثم تسديد مساهماتهم في مكتبنا الرئيسي بمدينة القوية أو فرعنا بمدينة الرياض الواقع في السويدي حتى يشربوا مقابل مكتب المنزل المقارحة من الشرف أو التحويل لحسابنا لدى شركة البرمجيات للصرافات والتجارة فرع القوية .  
علماً بأن السهم الواحد خمسة آلاف ريال - ولا يجوز للشخص الواحد أن يساهم بأكثر من خمسة أسهم .

## مميزات الأرض

- تقع الأرض على طريق الرياض - القوية - مكة المكرمة الجدير بطول ٧٥٠ م × ٢٨٠٠ م
- يحيط بها السكك من جميع الجهات .
- الأرض مملوكة لنا بموجب ملك شرعي ( صحة استحكام ) صادرة من كاتب عدل القوية .

جميع الخدمات متوفرة في الموقع والله الموفق . مع تحياتي لمكتب البديع العقاري ٩



# السوق حسان

عرض خاص لمدة أسبوعين :  
١٠٠٠ كيس شاي لبنتوت ١٠٠٠  
٢٣٠ لتر صندوق ٢٤  
٣٤٠ غرام ٢٠٥  
١٥ أوضة ٢٠٥٥  
الرياض - طريق خريص - تلفون : ٤٧٧٩٦٨١ - ٤٧٧٩٦٨٢ - ٤٧٧٩٦٨٣

سندوتش سبرديكتراوي ١٨ أوضة ٢٠٥  
١٠٠٠ دجاج فرنسي كلغ ١٠٠٠  
٢٥٠٠٠ علبه لحم بولندي كلغ ٢٥٠٠٠  
١٨٠٥ سكر مكز ٢ كلغ ١٨٠٥



هكذا من الاجل







